

Nick et les Bleus

Ellen Obala

Illustrateur: Leo Vijendran

Traduit par: Chloé Grenouilleau

Nick et les Bleus

Pour tous les enfants du monde

“We, we could be heroes... Just for one day” Stardust / David Bowie

Auteur: Ellen Obala

Illustrateur: Leo Vijendran

Traduit par: Chloé Grenouilleau

Table des matières:

Avant	p. 5
1.1 Nick	p. 6
1.2 L'Histoire de Shi-koo	p. 6
1.3 La première rencontre	p. 7
1.4 Coincés ici!	p. 7
1.5 La découverte de Nick	p. 8
1.6 Un autre découverte	p. 10
1.7 Le début d'une amitié	p. 10
1.8 Habitudes étranges	p. 11
1.9 Nick propose son aide	p. 12
2.0 Le vaisseau-mère	p. 13
2.1 Les Bleus	p. 15
2.2 Le Chef Courageux	p. 15
2.3 La Chambre Sacrée	p. 16
2.4 La Grande Histoire partie 1	p. 17
2.5 La Grande Histoire partie 2	p. 17
2.6 La Grande Histoire partie 3	p. 18
2.7 La Grande Histoire partie 4	p. 19
2.8 La Grande Histoire partie 5	p. 19
2.9 Et ensuite?	p. 20
3.0 L'énergie de l'amour	p. 21
3.1 Harmonie	p. 21
3.2 Tak-Ti	p. 22
3.3 Est-ce qu'on peut te faire confiance?	p. 23
3.4 Dilemme	p. 24
3.5 Différences	p. 26
3.6 Prêts pour de nouvelles aventures	p. 27
3.7 La bibliothèque	p. 28

3.8 La Planète rouge	p. 28
3.9 Message de la planète rouge	p. 30
4.0 Leçon de la planète orange	p. 31
4.1 Des désaccords?	p. 33
4.2 Une découverte importante	p. 34
4.3 L'étoile jaune	p. 35
4.4 Le monde vert	p. 35
4.5 Le banquet	p. 37
4.6 La planète bleue	p. 38
4.7 La brume violette	p. 39
4.8 Paysage intérieur	p. 40
4.9 Dans la sphère blanche	p. 43
5.0 Le système étoilé argenté	p. 44
5.1 C'est pas une poule ça!	p. 44
5.2 La galaxie dorée	p. 46
5.3 Le temple doré	p. 49
5.4 La mission de Nick	p. 51
5.5 Retour à la base	p. 52
5.6 Le plan	p. 54
5.7 Reliés	p. 56
5.8 Les Bleus une fois de plus	p. 57
5.9 Préparations	p. 58
6.0 Le Test Final	p. 60
6.1 Le Coeur	p. 62
6.2 Rentrer à la maison	p. 64
6.3 De retour à la maison	p. 65
6.4 La fin?	p. 67
6.5 Après	p. 68
6.6 A mes lecteurs	p. 69

Avant

“S’il te plaît! tu peux me raconter une autre histoire?” Je n’ai pas encore sommeil

“D’accord Mischa... Hm, laisse moi réfléchir un peu... Ah oui, je me souviens d’une histoire extraordinaire que ton grand-père me racontait autrefois. Il avait trouvé un journal intime dans sa maison d’enfance. Dans ce journal se trouvaient toutes sortes d’aventures. Il y en a une en particulier que je n’ai jamais oubliée parce qu’elle était un peu hors du commun... C’est l’histoire de Nick et les Bleus...”

“Est-ce que c’est une histoire vraie maman? Je préfère les histoires imaginaires tu sais.”

“Je ne sais pas Mischa, mais écoute bien et laisse-toi emporter. Ensuite tu pourras me dire ce que tu en penses...”

1.1. Nick

J'ai peur... Il fait nuit noire et je n'arrive pas à dormir. C'était très animé à l'école aujourd'hui, comme d'habitude. Monsieur Marron s'est énervé contre nous parce que nous étions vraiment bruyants. Moud, Sarah et Saïda ont gloussé toute l'après-midi... Je sens encore l'agitation de cette journée.

Hein, c'est quoi ça? Est ce que c'est mon imagination? Non, j'entends vraiment quelque chose qui bouge dans ma chambre... Là, derrière ma bibliothèque dans le coin... Je ne sais pas ce que c'est et si quelque chose s'y trouve mais une chose est sûre: je ne suis pas seul... Il semblerait... Oui! un autre bruit; quelque chose a vraiment bougé! Et encore! Cette fois c'est sûr, je l'ai entendu une autre fois. Doucement, très doucement, je tourne ma tête et j'écoute attentivement... Ça y est! Encore un bruissement. On dirait que quelqu'un retient sa respiration... Il n'y a plus de bruit... C'est louche.

Quand je plisse des yeux et que j'essaye de scruter l'obscurité, je crois presque voir une lumière bleue. Elle me fait peur... Je cligne des yeux un peu plus et je sens mon cœur battre dans ma poitrine, parce qu'une chose bleue est en train de s'enfuir!

1.2. L'histoire de Shi-koo

J'ai peur... Il fait nuit noire et je ne sais pas comment sortir d'ici. Je suis perdu. C'est ma première visite chez les humains et Papa m'a promis de ne pas me perdre des yeux. Mais maintenant je suis ici tout seul, coincé dans cette petite chambre et je ne sais pas quoi faire. Je retiens ma respiration, parce que j'ai découvert un petit enfant humain dans le coin là bas. Qu'est ce qu'il fait? Son petit corps est allongé dans un gigantesque truc mou.

Il a peur aussi, je le sens... Pourquoi a-t-il peur? Les humains ont la lumière... Donc pourquoi rester dans l'obscurité? Et pourquoi ne sort-t-il pas pour regarder les étoiles? Moi, c'est ce que j'aime faire. Admirer les étoiles si paisiblement rassemblées dans un espace sans fin qui s'étend à chaque souffle. Cela me détend et j'aime le faire, surtout quand j'ai peur.

Mince! Je dois faire attention! Je me fais aussi petit que possible (je me divise en taille aussi bien que je le peux) parce que cet enfant humain semble voir à travers moi. Il met un pied hors de la chose molle! Est ce qu'il m'a vu? Le Bleu Ancien nous dit toujours que les gens ne nous voient pas, mais il semblerait que cet enfant ressente ma présence. Qu'est ce que j'ai fait? J'ai fait trop de bruit? Est ce qu'il peut me sentir? Quel capteur a-t-il utilisé pour me détecter? Comment sait-il que je suis caché ici? Si seulement j'étais dans mon cocon dans le vaisseau-mère avec Tak-Ti, mon meilleur ami. Ou mieux, si Tak-Ti était ici! Elle sait toujours quoi faire et n'a jamais peur... Ça n'aurait été rien qu'une autre merveilleuse aventure...

1.3. La première rencontre

Je ne peux plus supporter ça une seconde de plus! Je dois savoir s'il y a quelque chose dans ma chambre. Donc je sors de mon lit et lentement, très lentement, je marche sur la pointe de pieds en direction de la bibliothèque. Je retiens ma respiration et je sens le sol froid sous mes pieds nus. J'aurais dû choisir de la moquette au lieu du parquet quand j'ai eu le choix l'été dernier... J'entends un petit bruissement et des craquements; j'ai dû marcher sur mon nouveau dessin d'hier. J'ai besoin de retrouver mon équilibre avant de faire un autre pas.

J'ai dessiné le vaisseau spatial que j'ai vu voler au-dessus du jardin de notre voisin, brillant d'un bleu-vert étrange. C'était comme une étoile à trois branches, donc j'ai dessiné mon vaisseau avec ces bords pointus et avec un tunnel de lumière verte, comme j'ai vu hier. Lentement, je me penche en avant et je fais un autre pas.

Je vois ce scintillement bleu de nouveau! Ah... Est ce que j'oserais le faire? Je dois aller vérifier pour me rassurer d'abord, je sais que je n'arriverais plus à dormir. Sinon, je resterais debout toute la nuit jusqu'à ce que je m'endorme enfin. Maman dit toujours: "vérifie toi-même, il n'y a pas de crocodile sous ton lit." Trois pas de plus et je serais dans le coin près de ma bibliothèque... Je vais le faire! D'abord, je dois prendre une grande inspiration et ensuite je ferais un énorme pas en avant!

Je vois un grand truc bleu devant moi avec de grands, de très grands yeux qui me scrutent. Avant que j'ai le temps de m'en apercevoir, une forte et dégoûtante odeur émerge. Puis tout devient flou...

1.4. Coincé ici!

D'un coup, cet enfant humain puant saute devant moi! Il est bien plus rapide que je m'attendais et je me soulage sur le coup. Une odeur familière remplit la pièce et je sais qu'elle aura son effet habituel. En effet, avant qu'il n'aie pu me faire quelque chose, mon parfum a fait tomber son corps par terre comme un poids mort.

Je me rends bien compte que mon temps pour sortir d'ici est limité... Je sais qu'il se réveillera de nouveau dans cinq respirations environ. Donc, avec aise, je passe par-dessus son minuscule corps dense et poilu et je vais rapidement en direction de la seule sortie.

En tout cas, je pense que c'est une sortie parce que je sens un courant d'air sortant de ce coin... Est ce que Papa serait encore là?

Mon père est un héros. Il est le commandant du vaisseau-mère qui nous amène aux quatre coins de l'univers. Je peux déjà m'imaginer raconter mes aventures à mon amie Tak-Ti.

Les histoires que j'ai sur ces humains débiles... Je nous vois déjà en rire, mais d'un coup je trébuche sur des chaussures noires à piquants et je m'écale par terre. Ma tête se cogne contre la barrière en bois ou devrait se trouver l'ouverture et elle se ferme d'un cliquetis bruyant...

Je me lève aussi vite que possible, je n'ai pas beaucoup de temps: encore quatre respirations et j'essaye d'ouvrir cette porte primitive... Je n'ai jamais ouvert une chose pareille. Je me souviens que dans notre vaisseau-mère, toutes les portes s'ouvrent toutes seules lorsque l'oeil tout puissant ressent la présence d'un Bleu.

Je n'y arriverais pas.. Je suis coincé ici! "Aide-moi Papa!" j'envoie, avant que mes capteurs ne s'éteignent... Mais mon papa ne répond pas et je panique complètement... Aussitôt, je sens la force vitale sortir de mon système et je me rends compte que je vais devoir me recharger aussi vite que possible. Quand je suis en déséquilibre, mon corps consomme plus d'énergie. Donc, d'abord, je dois me rééquilibrer et en faisant cela, économiser de l'énergie.

Le Bleu Ancien m'a appris que je peux être calme et me rééquilibrer en contrôlant ma respiration. Donc, je m'assois bien droit et j'inspire aussi profondément que je peux. Ensuite, j'expire aussi vite que possible. Cette fois j'inspire normalement, profitant de l'air frais de la nuit. Heureusement, après trois respirations calmes, je suis de nouveau détendu... Mais attention! Lentement, l'enfant humain se réveille.

1.5. La découverte de Nick

Encore à moitié endormi, avec les paupières lourdes, je regarde autour de moi. Non! Non! Ce n'est pas possible! Il fait toujours nuit noire, mais elle est là, la grande chose bleue sur le sol à côté de moi... Je me frotte les yeux et les cligne un peu plus; que fait cette chose dans ma chambre?

Je suis bien réveillé maintenant, non pas à cause de la froideur du sol mais du choc d'incrédulité. Je me recroqueville de nouveau dans mon coin, parce que ça fait vraiment peur! Est ce que c'est réel? La curiosité est un vilain défaut, j'ai peur mais j'ai aussi envie de savoir ce qu'il se passe, donc pourquoi hésiter? J'essaye de me mettre debout. En faisant bien attention, j'étire mon bras et j'essaye de toucher la chose bleue... Je peux passer à travers; est ce que c'est d'une gelée de sirop, ou ça pourrait peut-être être de la lumière solide? C'est un corps lisse, très étrange et long. Ses membres sont fuselés, fins et ont de longs doigts. Les gros yeux globuleux sont clos. Je pense que cette créature s'est endormie!



La tête hochante est complètement chauve et il m'a l'air plutôt mignon et innocent maintenant. La façon dont il est peureux par terre, à côté de moi, ne donne pas l'impression qu'il me veut du mal.

“Qui es tu? Tu fais quoi dans ma chambre? D'où tu viens?” J'ai tellement de questions et je n'ai plus peur... La créature est faible et presque liquide, donc comment pourrait-elle me dominer? Je connais assez de techniques de judo. Elle est molle et endormie maintenant, mais même en étant en état normal, je ne pense pas que son corps transparent pourrait me faire mal. Je n'aimerais pas re-sentir son odeur, mais j'ai déjà vu qu'elle préfère fuir que combattre... Aurait-elle peur de moi?

1.6. Un autre découverte

Je me souviens que je dois réapprovisionner mon système bientôt. Sans nourriture, je ne peux pas partir d'ici. Mon énergie doit être suffisante pour que notre vaisseau-mère puisse me détecter. Et si Papa ne revient pas? Est-ce que je serais assez fort pour émettre un signal? Et si je ne trouve pas de nourriture? Je suis mort d'inquiétude. Si seulement je n'avais pas quitté la maison... Mais Papa insistait pour que je vienne avec lui pour que je me prépare pour la Grande Etape. La prochaine étoile sacrée arrive bientôt et je ne peux pas retarder mon examen plus longtemps. Papa m'a dit que je devais vraiment passer la Grande Etape à la prochaine étoile sacrée, parce que sinon il aura des soucis. Il devra répondre à des questions difficiles du Cercle. Même s'il est le Chef Courageux, il est sous l'autorité du Cercle, un groupe d'anciens Bleus. En tant que chef de notre vaisseau-mère, il doit pousser son aîné à passer la Grande Etape. Nous avons quitté le vaisseau la nuit dernière, pour qu'il puisse m'en apprendre plus sur les humains et la merveilleuse planète qu'ils appellent 'Terre'.

L'enfant humain commence à faire des bruits bizarres... Il me regarde avec ses yeux minuscules et curieux. Qu'est ce qu'il me veut? Déjà, pourquoi il me voit? Le Bleu Ancien nous dis toujours que les humains ne peuvent ni nous voir ni nous entendre. Mais cet humain pénible, en face de moi, ne coupe la route... En plus, je suis faible et j'ai faim. Ma priorité est la nourriture... Peut-être qu'il a à manger pour moi?

1.7. Le début d'une amitié

Est-ce que tu as à manger pour moi? Je lui demande aussi fort que possible, à l'intérieur

Bien sûr, ma maman a toujours quelque chose dans le frigo. Tu veux manger quoi? Il répond spontanément

Il m'entend! Il sait ce que je veux! Est-ce qu'il va vraiment me donner à manger? Je ne peux pas continuer comme ça. Mon corps commence à s'estomper...

Tu préfères des chips ou plutôt des bonbons? Il piaille

Eh bien, c'est super d'avoir le choix mais je ne comprends pas ce que tu veux dire... Je mange toujours la même chose

Donc, tu manges quoi d'habitude? Il me demande avec des yeux curieux et aimables

Du cœur bien sûr, je lui réponds, incrédule... (comme s'il existait autre chose?)

Tu as dit *Quoi?! Le seul cœur que je connais est la viande du congélateur que ma tante prépare pour Duffy le dimanche. Ça pue la mort, mais Duffy est tellement content de recevoir sa gâterie qu'il remue sa queue. Il la remue tellement fort qu'il faut faire attention à ne pas se faire frapper. L'humain me raconte ça en riant fort*

Ouais, mais pour moi seul les cœurs humains feront l'affaire. Je réponds, soulagé et content que nous nous comprenions

Cœurs humains? Ses yeux s'arrondissent soudainement... Son sourire s'est effacé et après un étouffement, il sort, avec une petite voix aiguë: Comment?

Je comprends; il veut apprendre et comprendre nos traditions, donc je lui explique. Eh bien, les adultes cherchent un cœur humain pur et l'aspirent avec *l'aspirateurs*

1.8. Drôles d'habitudes

Cœurs humains? Je sens ma bouche s'ouvrir en grand et j'ai très envie de partir en courant mais mes jambes sont en coton... Je suis bouche bée et je mets quelque temps avant de bégayer: Comment?

Le Bleu me regarde: Eh bien, les adultes cherchent un cœur humain pur et l'aspirent avec *l'aspirateurs*

Et c'est *toi* qui as cet *aspirateur*? Je demande avec la bouche sèche et une veine pompeuse sous mon œil

Maintenant, il est pris de surprise et a le regard vide... Je soupire de soulagement et me détends un peu, parce que je comprends qu'il ne l'a pas

Je serais uniquement autorisé à utiliser cet *aspirateur* après avoir passé la Grande Etape. Je ferai le Test Final et je ne serais plus un enfant, il m'explique. Ça se passera lors de la prochaine étoile sacrée. Après, je recevrais un symbole entre les yeux, comme les adultes du vaisseau. J'aurais le droit de porter un casque avec une étoile dorée et je recevrais mon *aspirateur*. Ma tâche principale, comme tous les adultes, sera de récolter de l'énergie

Je ne comprends pas... Pourquoi un **cœur humain**? Pourquoi pas du poulet? Ou un burger végétarien, si tu ne veux pas manger de viande?

Poulet? Burger végétarien, tu dis? Est ce qu'ils contiennent des sentiments chaleureux, des émotions et des souvenirs? Son anticipation est pleine d'espoir

Je ne comprends pas... D'abord, il me parle de cœur humain et maintenant de sentiments et d'émotions? Je pense qu'on peut ressentir des émotions dans notre estomac, mais comment satisfaire son estomac avec ça? Je suis vraiment soulagé d'apprendre qu'il n'a pas cet *aspirapleur*, donc j'ose demander: Pourquoi? Qu'est ce que tu veux dire?

Eh bien, nous avons besoin de sentiments et de souvenirs pour boucher le grand trou vide que nous avons tous à l'intérieur de notre corps. Nous sommes froids et insensibles, donc nous avons besoin d'un cœur chaleureux, plein d'amour et d'énergie

1.9. Nick propose son aide

Un gros trou vide? Froids et insensibles? Mes sentiments sont tout embrouillés... Ma propre peur est partie à présent, mais je suis choqué et émerveillé à la fois... J'ai de la peine pour cet extra-terrestre

D'un geste spontané, Je pose mes bras autour du Bleu qui a froid. "Je vais te réchauffer." Mon cœur bat régulièrement dans ma poitrine et je sens ma propre chaleur autour du jeune Bleu qui est insensible. Puis, sans y même y penser, je commence à fredonner la chanson que ma mère chantait... Nous sommes là, à se serrer sur le sol de ma chambre quand soudainement, quelque chose d'étrange se passe; alors que le Bleu émet un profond soupir, son ventre commence à rayonner d'une lumière blanche de plus en plus forte. Le Bleu se remet à vivre et je reconnais le scintillement bleu qui a tout commencé...

Après quelque temps, le Bleu chuchote: "Comment tu as fait ça?" je reste silencieux pendant un instant: "J'ai juste fait ce que ma mère faisait quand j'étais contrarié, triste, ou si j'avais peur." Je suis un peu timide à présent et nous deux ne savent pas quoi dire ou faire. Puis, je rend compte que les choses ont changé et ose poser la question délicate: "Tu as encore faim?" Surpris, puis joyeusement, le Bleu répond: "Non! C'est fou ça! Je me sens bien et regarde mon ventre; il est plein!"

Nous rions et frottons nos ventres. "Regarde, le mien est encore plus rond que le tien!" Le Bleu se met à rire. Il scintille de bleu et saute sur ses pieds avec facilité. Il étire ses longs bras fins et aide moi à se relever. "Eh bien, mon nouvel ami: comment tu t'appelles?" Je suis content d'entendre ça et répond spontanément: "Je m'appelle Nick, et toi tu es qui?"

Le grand Bleu redresse son dos, pose sa main gauche sur sa tête et, d'un ton solennel, lui dit: "Gamma, Shi-Koo Gamma est le nom..."

Alors, Shi-Koo se retourne et, en laissant la porte ouverte, lui lance: "Nick, merci beaucoup pour ton aide! Je vais rentrer au vaisseau-mère maintenant. Tu viens avec moi, mon ami?"

Je suis pris de court; c'est la chance d'une vie! Depuis qu'il a dessiné ce vaisseau, j'imaginé la vie des habitants et l'intérieur de l'engin... Qui sont-ils? D'où viennent-ils? Pourquoi sont-ils ici? Je sais qu'il n'aura sûrement pas cette chance une seconde fois, donc, sans hésitation, j'ai suivi joyeusement mon ami hors de ma chambre...

2.0. Le vaisseau-mère

Sur la pointe des pieds, nous traversons la maison sombre et silencieuse. Le sol grince ça et là sous mes pieds, mais il n'y a pas d'autre bruit que le bien connu, régulier tic-tac de la vieille horloge du salon. Je suis juste derrière mon nouvel ami et remarque que Shi-Koo se sent mieux, il rayonne une lumière bleue uniforme. Le salon, si familier a mes yeux, est visible à travers le corps bleuâtre de mon ami. Ce n'est pas un corps solide comme le mien! Je le regarde de plus près, ces pieds sont aussi bizarres. Je remarque qu'il ne compte que quatre orteils! Mon ami ne porte pas de chaussures et ne semble pas être gêné par le sol froid, comme moi.

Une fois dehors, dans le jardin, Shi-Koo se tourne vers moi en demandant gentiment: "Comment tu vas faire pour ta portée auditive?" Mais sans attendre une réponse de moi, il dit: "Mais juste au cas où, couvre tes oreilles s'il te plait." Je ne sais pas de quoi il parle, mais met quand même mes doigts dans mes oreilles. Je peux entendre un bruit très aigu. S'ensuit un faisceau de lumière vert, émanant de la tête de Shi-Koo. "Qu'est ce qu'il se passe, Shi-Koo?"

"Ah, eh bien c'est comme ça que j'appelle le vaisseau-mère. L'œil tout puissant sentira mon bruit, détectera et identifiera le faisceau et donc, il connaîtra mon emplacement pour venir me chercher."

Je suis debout, pieds nus sur l'herbe mouillée, toujours éveillé et réalisant que je prend part à une aventure très prometteuse.



09J
8/1/19

2.1. Les Bleus

Le ciel est étoilé et apaisant en cette soirée fraîche... De petites étincelles sans fin envoient leur silence rassurant. Nous respirons l'air froid de la nuit, tous deux en admiration de la merveille au-dessus d'eux.

Soudainement, de nulle part, un énorme triangle se met à flotter au-dessus de nous. C'est l'étoile à trois branches que j'ai vu la nuit précédente. Le vaisseau est là, attendant patiemment et se rapprochant lentement. Shi-Koo a maintenant des yeux perçants et me veut visiblement près de lui. Je fais un pas devant Shi-Koo, tremblant légèrement d'enthousiasme. Je ressens immédiatement des chatouilles bizarres de la tête aux pieds. Alors Shi-Koo lève ses longs bras fins et en même temps, un tube de lumière verte les enveloppe. J'essaye de me recomposer et ne remarque rien, à part ma propre bouche sèche. Je serre fort mon ami et ensemble, nous sommes élevés jusqu'au vaisseau au-dessus sans aucun effort.

Ça ressemble à un ascenseur ordinaire... Le même sentiment dans le ventre. Je me sens léger comme une plume maintenant, mais à cause de mon vertige, je garde les yeux sur mon ami. Shi-Koo, lui, répond effrayant avec un sourire: "J'ai hâte de te présenter à mon père, dit-il. J'ai hâte de tout lui raconter sur toi, ce que tu as fait et à quel point tu es spécial."

Je ne suis pas sûr si je devrais être content ou inquiet. Après tout, ils ont cet '*aspirateurs*'. Et juste quand je commence à être vraiment mal à l'aise, le vaisseau ouvre sa grande bouche et nous sommes à l'intérieur. Autour de nous, en cercle, se trouvent beaucoup de grands puissants Bleus. Le vaisseau est immense et je suis frappé par le nombre et la taille de tous ces Bleus...

2.2. Le Chef Courageux

Nous sommes toujours debout côte à côte quand un grand chef Bleu s'avance. "Bienvenue à la maison, mon fils!" Il dit. Sa posture impressionnante me frappe et je me doute qu'il est le chef du vaisseau, puisqu'il est le seul portant une étoile bleue sur la poitrine. Tout comme chez les autres grands Bleus, il arbore une profonde entaille entre les yeux. Cette cicatrice leur donne des airs hostiles et agressifs, je trouve. Les Bleus sont étranges et pourtant ils m'ont l'air un peu familiers, puisqu'ils ont un corps avec des bras et des jambes et une tête. La tête est audacieuse et disproportionnée, les yeux globuleux sont énormes. Pourtant, c'est une image familière.

"Mon fils si courageux, Shi-Koo!" Le chef continue: "À ma plus grande surprise, tu as déjà passé la Grande Étape et avant la prochaine étoile sacrée." Les Bleus du cercle autour nous hochons la tête en accord et j'entend un bourdonnement d'approbation faire le tour de l'assemblée. Les Bleus sont contents avec le fils de leur chef, c'est sûr.

Le chef devant nous est vraiment très grand, donc je dois faire un pas en arrière pour voir son visage. Les bras croisés sur sa poitrine, les mains reposées sur ses petites épaules, il illustre son discours: "Ce qui me rend le plus fier est le fait que tu aies ramené ce cœur pur et promis, à la maison." Maintenant, le chef Bleu me regarde droit dans les yeux. Son regard est vide et froid...

Je lui rends son regard et pense que personne ne m'a jamais regardé comme ça.

Progressivement, très lentement, je me rends compte que je ne suis qu'un cœur pur aux yeux de ces Bleus. Rien qu'un autre cœur pur à croquer... Pour la deuxième fois de la soirée, les choses tournent mal...

2.3. La Chambre Sacrée

Nick avait encore fait un malaise, mais cette fois-ci à cause de la tension. Le Chef Courageux l'a pris sur ses épaules comme un trophée et l'a amené dans la Chambre Sacrée. C'est la pièce centrale du vaisseau où les Bleus vénèrent leur étoile sacrée. L'espace en forme de dôme émet une douce lueur dorée, comme si les murs étaient faits d'or. La pièce est complètement vide, à part une sphère transparente dans laquelle flotte Nick.

Shi-Koo est à côté de moi quand je me réveille. "Vas-y doucement, mon ami", Shi-Koo m'apaise lorsqu'il remarque mon air alarmé avec les yeux grands ouverts. "Je vais t'aider, tu es en sécurité avec moi, aies confiance en moi." Mais je tremble de peur et je ne sais pas quoi faire. Où suis-je? Comment sortir d'ici? J'ai l'impression d'être coincé dans cette sphère... Qu'est ce que ça pourrait être? On dirait que cette sphère est chargée d'électricité; c'est une force que je ne peux pas contrôler. Je sais que je ne peux pas m'échapper de ce vaisseau sans aide, donc je devrais écouter Shi-Koo et faire ce qu'il me dit.

"Dans pas longtemps, mon père va revenir et il me posera les 'Questions Importantes'. Je lui parlerais et lui dirais que tu es mon ami, Nick. Je ne pouvais pas le faire plus tôt, devant tous les autres Bleus. Sinon, je me serais opposé à mon père et même moi, son aîné, n'ai pas le droit de le faire."

Je l'interromps là: "Qu'est ce que tu vas lui dire? Comment tu sais qu'il t'écouterà? Parce que je pense qu'il s'attend toujours à ce que tu utilises *l'aspirateurs* sur moi." Je dis clairement à mon nouvel ami. Là, tout de suite, je ne suis pas sûr que Shi-Koo soit un vrai ami, mais sans son amitié, la situation n'est pas belle à voir.

2.4. La Grande Histoire, partie 1

“Tu sais Nick, je vais te raconter l’histoire des Bleus. Quand j’avais dix ans, le Bleu Ancien m’a raconté cette histoire qui nous est passée de génération en génération. De nos jours, c’est presque un mythe mais elle représente quand même notre histoire en grande partie. Peut-être que ça t’aidera à comprendre pourquoi nous les Bleus, avons besoin de d’information de lumière d’un cœur humain.”

Shi-Koo continue: “Il y a longtemps, infiniment longtemps, le peuple Bleu habitait sur une planète appelée ‘Gamma’. Cette planète était reliée à l’étoile sacrée. (Nous l’appelons ‘l’étoile lointaine’ maintenant, Shi-Koo explique). Nos ancêtres vivaient en harmonie avec la nature et notre société était paisible parce que nous étions prospères. Notre camaraderie était épanouie et nous étions très heureux et en grand nombre. Nous ne manquions de rien et nous étions ‘végétariens’ comme vous diriez, donc nous vivions en paix avec les animaux. Nous honorions l’étoile sacrée et exprimions notre reconnaissance envers sa force chaque jour. Nous avions des festivités en l’honneur de cette étoile ainsi que pour nous rappeler de notre chance.

Nous passions du bon temps, puisque nous étions tous occupés par les choses auxquelles nous étions bons. Par exemple: certains maçons construisaient les plus belles maisons, les autres s’occupaient des malades et des personnes âgées, et les autres étaient jardiniers s’occupant des verges. Les artistes jouaient une musique divine, sculptaient ou peignaient des peintures fabuleuses. Tous vivaient dans des maisons confortables, éclairées par les étoiles, n’ayant besoin de rien de plus.

La chaude lumière ne nous laissait jamais; elle était toujours forte et rayonnante. Nous étions en bonne santé et heureux, parce que nous avions l’étoile sacrée et les uns les autres... Nous étions innocents et bleus.”

2.5. La Grande Histoire, partie 2

“Le Cercle avait prédit quelque chose: un jour, tout changerait. Mais les Bleus vécurent heureux et inconscients parce que tout était si beau et bon, ils ne pouvaient pas imaginer que les choses changeraient. Les fleurs fleurirent avec leur couleurs et parfums. Les oiseaux chantèrent leur chansons avec harmonie. Les Bleus étaient toujours si reconnaissants envers l’étoile sacrée pour ce bonheur... Ils avaient oublié l’avertissement du Cercle.

Puis, tout à coup, un jour comme les autres, le Bang arriva!”

“Ce bang énorme catapulte notre planète à travers l’univers. Le lien avec notre étoile sacrée, notre force vitale fut brisée et soudainement, nous fûmes dans le noir. Tout est devenu silencieux et froid. Tout était vide.

Beaucoup, beaucoup de Bleus ne survécurent pas au bang. Et le chemin pour retrouver le côté de l’univers où nous vivions avait été coupé par une grande rupture. Grelottant de froid, quelques survivants se sont rassemblés dans le noir. Où auparavant les fleurs s’épanouissaient et les oiseaux chantaient leurs chansons élaborées, il n’y avait qu’une aride sombre et néant gelé.

Puis, l’un des courageux Bleus brisa le silence et s’adressa au petit groupe de Bleus malmenés. Ce Bleu devint le premier Chef Courageux: “Chers amis... Nous pleurons la perte de nos êtres aimés et la perte de notre immense chance, l’étoile sacrée. N’oublions jamais à quel point nos vies étaient merveilleuses et n’oublions jamais ce jour. Mais il n’y a pas de chance pour nous ici. Nous n’avons pas d’autre choix que de partir d’ici et de chercher notre étoile sacrée.”

Shi-Koo ajoute, pour s’assurer que je suive l’histoire. “Comme je te l’ai déjà dit, nous l’appelons l’étoile lointaine maintenant.”

Shi-Koo continue avec des yeux fermés: “Comment vivre sans nos êtres aimés? Comment vivre sans notre force vitale, la lumière? Nous sommes les seuls rescapés et c’est pour cela que nous devons nous assurer que nos enfants et petits enfants revoient la lumière un jour, et que la lumière revienne. Nous rassemblerons nos forces, notre vigueur et nos talents et en faisant cela nous construirons un vaisseau spatial tout puissant. Un vaisseau qui nous amènera dans le futur où nous retrouverons notre étoile sacrée. Ainsi, le premier Chef Courageux s’était prononcé.”

2.6. La Grande Histoire, partie 3

“Les Bleus faisaient ce que leur chef leur avait demandé de faire, et ensemble ils construisirent un vaisseau-mère d’une version plus primitive que celui où tu te trouves, Nick. Toujours en deuil de leur bien-aimés mais le cœur plein d’espoir, ils s’aventurèrent dans l’univers. A la recherche de l’étoile sacrée, leur source de lumière, de chaleur et d’amour.

Pour bien trop longtemps, nos ancêtres s’égarèrent dans l’espace. Plusieurs générations de Chefs Bleus guidèrent les Bleus dans leur recherche. Ils croisèrent beaucoup de peuples des étoiles pendant ces aventures, et malheureusement prirent part à beaucoup de guerres des étoiles. Parfois, ils purent s’installer sur une planète déserte jusqu’à ce que les ressources s’épuisent. Souvent, ils furent invités par des peuples des étoiles devenus amicaux, pour pouvoir se remettre de temps difficiles. Ils appréciaient la compagnie chaleureuse et l’aide de leurs frères et sœurs des étoiles et purent ainsi survivre et trouver le courage de continuer leur vadrouille.”

“Mais c’était une épreuve. C’était épuisant, à la fin. Génération après génération, l’amour, la chaleur et l’information de lumière se perdaient. Peu à peu, notre peuple se durcissait. Depuis que le Cercle n’était plus aligné avec la force vitale, de plus en plus de Chefs Courageux étaient mal renseignés par ces derniers. Le Cercle était toujours très puissant, malgré le fait qu’il ne soit plus nourri par la lumière. Les Bleus ne s’en rendaient pas compte, et puisqu’aucun d’eux n’était lié à la force vitale, ils devinrent de plus en plus dépendants du Cercle. Les Chefs Courageux, les uns après les autres, avaient du mal à prendre des décisions basées sur les instructions du Cercle et cela amenait plus de confusion et de callosité. Le peuple Bleu devenait désespéré, et de plus en plus égaré.”

2.7. La Grande Histoire, partie 4

Shi-Koo continue: “Il manquait à notre peuple amour et lumière, et il devint froid et dur. C’est pour ça que le vol et le pillage devenaient de plus en plus acceptés et, finalement, devinrent la norme. Subissant beaucoup de guerres pendant leur quête à travers l’univers, l’âme des Bleus est devenue creuse. La bataille de la planète “Nena” a marqué un tournant. La violence fut extrême et les conséquences de cette guerre si féroces, que quelque chose devait changer. Le Conseil des neuf se rassemblèrent pour prendre une décision sur les Bleus tempétueux. Une longue période de délibérations s’ensuivit, puisque le Conseil des neuf devrait prendre une décision finale et ne pouvait pas le prendre à la légère. Souvent, ils devaient faire une pause, parce que certains peuples des étoiles étaient en conflit et même parfois, de nouveau en combat. Mais, finalement, le Conseil des neuf parvint à un accord et un jugement final suivit. Les Bleus de la planète Gamma furent rejetés par les peuples des étoiles toujours alignés avec la force vitale. Ce fut une peine de mort, puisqu’être rejeté était une condamnation à l’effacement.

Le peuple Bleu avait été déconnecté de la force vitale pour si longtemps, et maintenant d’être coupé de tout contact avec les peuples des étoiles toujours en alignement, signifiait que leurs dernières ressources s’épuisaient. Cette fois, il n’y aurait pas d’autre possibilité de remplacer la force vitale par d’autres moyens. Notre peuple s’essouffait et il fallait trouver une solution rapide pour approvisionner les Bleus avec n’importe quelle information lumière trouvable. Il n’y avait pas d’amour à perdre...”

2.8. La Grande Histoire, partie 5

“Puis le Génie Bleu inventa un nouvel instrument et elle utilisa ses dernières forces afin de le créer. Cet instrument s’appelle maintenant *l’aspirateur*. Elle dit à son aîné de prendre *l’aspirateur* et de rendre visite la merveilleuse planète. Son aîné se devait de trouver un enfant humain avec un cœur pur. Sur cette merveilleuse planète, l’information lumière peut être rangée dans le cœur humain et les enfants sont les plus aptes à la garder en grandes quantités.”

“L'aîné devait donc pointer cet *aspirateur* sur le cœur et ramener l'information lumière à la maison, pour que les Bleus puissent se raviver. L'aîné du Génie Bleu accomplit sa mission avec succès et avec l'information lumière obtenue, approvisionna les Bleus ainsi que le vaisseau pour une semaine entière. Le Génie Bleu arriva à terme à cause de son dernier effort et ne put ressentir l'amour et la chaleur que son aîné avait obtenu par *l'aspirateur*.

Depuis, chaque jeune Bleu doit passer une épreuve, qui s'appelle: 'la Grande Etape'. La première fois qu'un jeune a le droit d'utiliser *l'aspirateur* il doit y aller tout seul... Quand le jeune a réussi à trouver un cœur pur et qu'il rentre avec son contenu, la première partie de l'épreuve est passée. La prochaine et dernière étape consiste à répondre aux 'Questions Importantes'. Une fois que ceci satisfait le groupe, et seulement à ce moment-là, le jeune peut porter un casque avec une étoile dorée et il recevra une entaille entre les yeux. Ainsi, tout le monde sait que le jeune est devenu adulte et un membre à part entière de notre groupe.”

2.9. C'est quoi la suite?

La Chambre Sacrée s'emplit de silence... Je ne peut plus le supporter et, tremblant de peur, dit avec une voix pleine de colère et de trahison: “Donc, tu m'as amené ici, juste pour m'aspirer avec cet *aspirateur*?”

Maintenant Shi-Koo s'exclame avec surprise: “Non mon ami! Je ne sais pas comment c'est arrivé, mais tu es mon ami et je voulais raconter à mon père comment tu m'as transmis ton énergie de cœur sans que j'utilise *l'aspirateur*! Et c'est plutôt spécial!”

J'écoutais l'histoire extraordinaire des Bleus en silence, est troublé par tant d'émotions à la fois et s'écrie: “Eh bien, peut-être que tu vas me laisser tranquille, mais tous ces autres enfants que vous avez utilisés pour survivre! Comment diable est-ce acceptable?” Les larmes coulent sur mes joues... Je regrette ma curiosité à présent, j'aurais dû aller dormir malgré tout. Dieu seul sait que je retournerais à la maison et je reverrai mon Papa et ma Maman... Ils seront malades d'inquiétude quand ils verront que je suis parti... Je suis recroquevillé dans ma sphère transparente et mes larmes tombent... Shi-Koo ne parle pas et réfléchit profondément pendant un moment... Puis il fait un geste particulier qui ouvre la sphère et il rentre prudemment. Il me serre volontairement dans ses bras et lui fredonne l'air que je lui avais chanté plus tôt cette nuit. Une fois de plus, le miracle s'opère: le ventre de Shi-Koo se met à briller d'une lumière blanche et devient de plus en plus rond... Au moment où le Chef Courageux entre dans la pièce...

3.0. L'énergie de l'amour

“Qu'est ce qu'il se passe ici?” Le Chef Courageux lance avec surprise et avec un air fâché.

Shi-Koo continue de serrer Nick et ne répond pas à son père. Il ne s'arrête de fredonner et de le serrer qu'après que son corps rayonne de bleu à nouveau et que son ventre blanc devienne aussi rond que possible. Puis, Shi-Koo regarde Nick, hoche la tête pour encourager son ami et sort de la sphère, se tournant vers son père: “Père”, Shi-Koo annonce d'un ton solennel, “Chef Courageux et mon formidable exemple, puis-je vous présenter mon nouvel ami, Nick.”

Je reconnais ce Bleu, malgré qu'ils se ressemblent tous, par son étoile bleue. Le chef est impressionnant par sa taille. Je suis replié dans ma sphère. Je n'ose pas regarder le Chef Courageux dans les yeux. Je me souviens très bien de son regard glaçant...

“Mon fils, peux-tu m'expliquer ce qu'il se passe ici?” Le Chef Courageux semble perturbé... Il n'a jamais vu son fils comme ça... “Je ne comprends pas pourquoi tu es si enthousiaste à propos de ce petit enfant humain misérable et puant.”

“Père, quand je me suis perdu dans la grande strate humaine Nick m'a fourni de l'énergie de cœur. Il me l'a donnée librement! Sorti de nulle part, et c'est comme ça que j'ai eu assez d'énergie pour t'appeler. Je pense qu'il m'a sauvé et que c'est assez spécial, parce que non seulement j'avais peur de lui, il avait peur de moi aussi!”

3.1. Harmonie

“Comment Nick a-t-il réussi à faire cela?” Le Chef Courageux demande avec sincérité. Il fait quelques pas dans la Chambre Sacrée pour voir de plus près et cette fois j'ose lui rendre son regard. Je remarque que le Chef Courageux ne scintille pas du tout et qu'il est entouré d'une agitation grise. Pourquoi est-il si différent de son fils?

Shi-Koo me regarde et cette fois tourne sa main vers la gauche deux fois. En faisant cela, la sphère s'ouvre et Shi-Koo m'aide à sortir. “Viens à côté de moi Nick.” Shi-Koo m'entoure de ses bras et je comprends immédiatement ce qu'il essaye de faire: nous allons montrer au chef courageux ce qu'il se passe lorsque nous sommes alliés et chantons en harmonie. C'est pourquoi, sans aucun doute, je mets mes bras autour de Shi-Koo et fredonne la mélodie que ma mère m'a apprise. A côté de moi, j'entends Shi-Koo bourdonner d'une façon attachante.

Je suis touché par mon nouvel ami et n'ai pas peur, debout devant le chef. Pour moi, la mélodie est une méthode de détente puissante qui rassure et me rend plus fort quand j'en ai le plus besoin. Nous sommes debout devant le grand Bleu. La sensation en devient presque familière. Notre étreinte amicale devient très naturelle. Le chef courageux, par contre, est cloué au sol... Le temps s'arrête... Son agitation grise s'évanouit lentement et une lumière blanche clignote... il y a un reflet de souvenir...

Puis il se tourne brusquement et quitte la Chambre Sacrée d'un pas colérique.

Je suis surpris et je tourne vers mon ami: "C'était quoi ça? Qu'est ce nous avons fait de mal?" En secouant des épaules et rayonnant d'un bleu vif, Shi-Koo dit joyeusement: "Mon père est comme ça des fois, quand il ne comprend pas ou que les choses ne vont pas dans son sens... Laisse le faire... Allez, allons rendre visite à ma meilleure amie Tak-Ti!"

3.2. Tak-Ti

Je suis Shi-Koo hors de la Chambre Sacrée dorée et nous entrons dans un ensemble de couloirs. On dirait que je suis dans une gigantesque galerie de taupe faite de métal argenté avec de très hauts plafonds. Shi-Koo bouge avec souplesse et rapidité. Je dois vraiment garder la cadence parce que ces couloirs sans fin se ressemblent tous... Je ne vois pas d'ouvertures et d'où vient cette lumière blanche? Il n'y a pas de fenêtres et je n'ai pas remarqué de lampes non plus.

J'ai encore tellement de questions: comment Shi-Koo sait-il où aller? Qu'est ce qu'il voit que je ne vois pas? Mais je n'ai pas l'occasion de lui poser des questions, parce que nous croisons un garde, ou un guetteur? Shi-Koo le regarde d'un air farouche et le garde fait un pas de côté en hochant la tête. Nous avons le droit de passer! A côté de Shi-Koo, je me sens détendu et puissant... Est ce qu'on le respecte autant grâce à son père, le Chef Courageux?

Enfin, après trois couloirs de plus, Shi-Koo se tourne vers moi et me dit avec admiration: "Tak-Ti est ma meilleure amie depuis que j'ai éclos de mon cocon. Ma mère et mon père m'ont eu par l'intervention du Cercle et quand il fut temps pour ma naissance, Tak-Ti était là pour m'aider à prendre ma première inspiration. C'est bien plus tard, une fois que je pouvais marcher et parler avec des bruits, que j'ai rencontré mon père et ma mère. Tak-Ti va souvent voir la strate humaine, elle est dure à cuire et elle sait toujours quoi faire."

Je me souviens de mes propres amis fidèles, à la maison... J'étais en maternelle avec Jelle et j'ai grandi avec lui depuis mes quatre ans. Jelle n'est pas très dur à cuire mais il est très gentil et amical et il me fait rire tout le temps. Mon autre meilleur ami s'appelle Toon. On s'est rencontrés à trois ans, mais j'ai vraiment appris à le connaître bien après, à huit ans. Toon est plutôt dur à cuire, mais il s'en fiche pas mal. Il est intelligent et juste Toon.

Shi-Koo fait un geste par lequel un panneau s'ouvre silencieusement. Les murs sont lisses et ce panneau était placé de façon si géniale que je n'y avais pas fait attention. Je fais un autre pas avec prudence et j'aperçois devant moi un petit espace que je n'avais pas remarqué auparavant. Des images bougeantes sont partout sur les murs, sur le sol, au plafond et tout autour de cette pièce. D'où je me tiens, je vois une autre sphère transparente au milieu de la pièce.

Une grande Bleu est blottie dans cette bulle et je remarque qu'elle a une entaille entre les yeux. Une étoile dorée brille sur son casque... Ça veut dire que cette Bleue-là a déjà passé la Grande Étape!

Oops! Elle a *l'aspirapleur*!

“Dure à cuire, tu as dit? Tu es sûr que Tak-Ti ne va pas me croquer avec *l'aspirapleur*?” Je demande rapidement, mais avant que je puisse finir ma question, Shi-Koo entre déjà dans la petite pièce.

3.3. Est-ce qu'on peut te faire confiance?

Shi-Koo se tient devant la sphère transparente. Tak-Ti ouvre ses yeux globuleux et s'étire avant de sortir de la bulle. Ça doit être une habitude, parce qu'elle le fait sans effort. Je me souviens que je me sentais un peu emprisonné dans la bulle. Tak-Ti, elle, s'en sert comme d'une couverture, comme ma mère a sur le canapé.

“Qu'est ce que tu nous as ramené cette fois, mon ami aventureux?” Tak-Ti sourit à Shi-Koo. Ces deux Bleus se connaissent par cœur. Ils communiquent sans mots... Se tenant près l'un de l'autre et en courbant la tête ensemble: “Je suis tellement content de te présenter mon nouvel ami et je voudrais savoir ce que tu penses de lui, Tak-Ti.” Shi-Koo est transporté de joie. Il se tourne vers moi et me fait signe de m'approcher. Qu'est ce qu'il va se passer? Je suis tout timide et j'essaye de me cacher derrière Shi-Koo. Je pense à *l'aspirapleur* et j'ai un peu peur, mais j'ai pris confiance en mon nouvel ami. Et puisque cette Bleue est sa meilleure amie, elle va sûrement écouter Shi-Koo...

“D'abord, laisse moi le regarder et le scruter méticuleusement.” Tak-Ti est complètement silencieuse. Il n'y a pas de bruit dans la pièce et même s'il n'y a pas de fenêtre, je remarque un mince flux lumineux... Je me sens bizarre, comme si une plume me caressait le corps. Le silence pend toujours dans la pièce quand Tak-Ti explose de rire... Cela relâche l'ambiance et c'est contagieux; on rit tous à gorge déployée jusqu'à ce qu'elle me dise: “J'ai peut être *l'aspirateur*, Nick, mais l'ami de Shi-Koo est mon ami.” Elle me promet en plaçant sa main sur sa tête.

Pfff... Je suis tellement soulagé. Tak-Ti est inoffensive! Par contre, je pense que certaines choses sont un peu bizarres parce qu'à chaque fois que je fais une promesse, je mets ma main sur mon cœur et pas sur ma tête! Et... Est-ce que Tak-Ti a lu dans mes pensées?

3.4. Dilemme

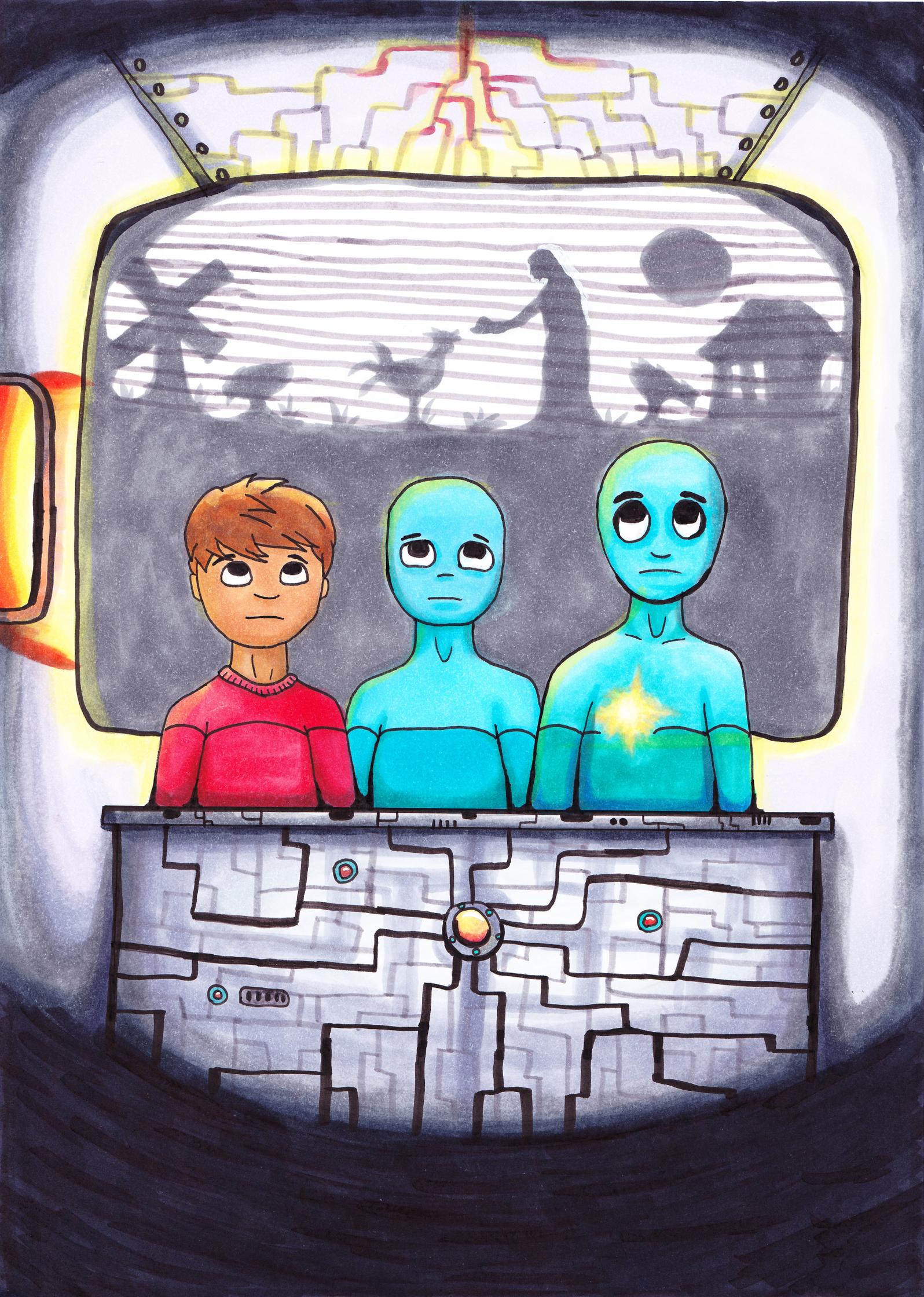
Mes pensées sont interrompues par un tintement venant d'un des coins de la petite chambre et Tak-Ti et Shi-Koo se retournent. "Regarde, Nick" Shi-Koo me pousse en avant et je vois une image d'une fille en train de nourrir des poules sur le mur devant moi.

Ces poules gloussent et jacassent, battent des ailes et bondissent tandis qu'elle vide par terre son seau rempli de maïs. Toutes les poules culbutent de haut en bas pour finir le maïs aussi vite que possible. Puis elle marche jusqu'à la grange et donne des morceaux de sucre au poney marron à l'intérieur. Le petit poney secoue sa tête joyeusement et ses yeux brillent de bonheur. La fille et le poney se regardent intensément et elle frotte son nez tout doux, le chatouille derrière les oreilles et rit à voix haute... On voit des larmes de bonheur puis l'image se dissipe...

Un autre écran s'allume dans la chambre de Tak-Ti et je vois une grange sale et ombragée. Cette grange est remplie de poules étriquées dans des cages qui s'arrachent les plumes d'ennui. Elles ne peuvent même pas marcher, premièrement parce qu'elles n'ont pas la place et deuxièmement parce qu'elles s'affaissent sur leurs grosses pattes de poules. L'heure de manger est annoncée par un bruit métallique perçant. Une mixture collante et poisseuse est servie devant chaque cage. Les poussins atones l'avalent avec obéissance. Leur becs dysmorphiques et leurs ailes coupées court sont un symbole de leur tristesse... Leur image s'assombrit et cette fois, les lumières s'éteignent.

"Tu y comprends quelque chose toi Nick?" Tak-Ti s'enquiert, me regardant avec ses grands yeux globuleux." Ces images étranges me rendent perplexe. Je comprends qu'ils me montrent les mêmes animaux, mais que leur vies et conditions sont très différentes, malgré le fait qu'ils vivent sur la même planète... J'espère que tu peux nous l'expliquer, Nick."

Je ne trouve pas les mots. Je ne sais vraiment pas quoi dire parce qu'il m'est difficile de comprendre aussi... "Ma mère n'achète que des oeufs et de la viande de plein-air..." J'essaye, mais je rate mon coup. "Quoi?" Shi-Koo dit avec surprise et Tak-Ti demande poliment: "Qu'est ce que c'est en plein-air?" Je toussote et essaye de nouveau: "Eh bien, la fille donne à manger aux poules biologiques, elles sont libres et ont une bonne vie... Les poules dans la grange sont des poules 'de batterie' qui sont élevées pour leur viande. Mais dans cette industrie n'est plus autorisée à faire ça..."



3.5. Différences

“Tu sais Nick,” Tak-Ti continue: “Je me pose beaucoup de questions sur la Terre et les gens et je me demande comment cette diversité existe en même temps. Nous l’appelons la strate humaine, mais en fait, ‘strates’ serait plus approprié, je pense. Des poules libres et des poules en cages qui ne voient jamais la lumière du jour... Le comportement des hommes est étrange aussi; dans le même quartier certains enfants nettoient leur déchets et plastiques et les autres le jettent négligemment dans la rue. Ensuite, le vent l’emporte dans l’eau et les oiseaux et poissons le mangent et ils en meurent...”

Tak-Ti est debout, me regarde droit dans les yeux et souligne: “Vous les terriens, est-ce que vous vous rendez compte de la beauté et singularité de la Terre? Et qu’elle est précieuse? Je vais te le dire: nous avons perdu notre maison. Nous sommes en cavale depuis si longtemps que nous sommes un peuple perdu, nous n’avons nulle part où aller et aucun ami restant. La seule chose que nous pouvons faire est de rester en vie et de continuer à chercher notre terre natale. Vous vivez sur la plus belle planète de l’univers et pourtant vous y mettez le bazar... Ça fait mal à voir.”

Maintenant Shi-Koo s’interpose: “Vraiment, Tak-Ti? Nick ne met pas le bazar.” Il se retourne vers moi et me dit: “Tak-Ti fait de la recherche et sait beaucoup de choses sur les terriens et les autres peuples des étoiles.” Tak-Ti sourit et hoche la tête. Je la comprends. Ça ne doit pas être facile de n’être chez soi nulle part, tout en cherchant des images d’une planète magnifique. Est ce que la planète Terre est vraiment la plus belle de l’univers?

Tak-Ti me ramène à la réalité: “qu’est ce que tu voudrais être quand tu seras grand, Nick?” Je dois y réfléchir, parce que c’est dur de trouver une seule réponse. Un jour, je pense que je veux devenir pompier, et le suivant je rêve de devenir entraîneur de foot. Donc je dis: “Je voudrais devenir entraîneur de foot. Le foot est le meilleur sport là-bas et tu peux être dehors tout le temps. J’ai du mal à rester à l’intérieur toute la journée à l’école.” J’explique.

“Pourquoi ne pas faire les deux, Nick?” Tak-Ti me demande... Est ce qu’elle vient encore de lire dans mes pensées? Ça me perturbe un peu. Et oui en fait, pourquoi choisir? “Oui, c’est une bonne idée! Comme ça j’aurais l’aventure du métier de pompier et je peux former une équipe de foot avec tous les autres pompiers.” Je serais curieux de savoir ce que le futur de Shi-Koo lui réserve. Je demande à mon nouvel ami: “Et toi, Shi-Koo, tu voudrais faire quoi?” Shi-Koo me regarde avec douceur et me dit avec calme et assurance: “Je vais devenir le prochain Chef Courageux”.

3.6. Prêts pour de nouvelles aventures

“Shi-Koo, est-ce que Nick a déjà vu le cœur du vaisseau?” Il devient tout excité et dit: “Ça c’est une très bonne idée Tak-Ti!” Il me prend spontanément par le bras et je ne peux pas lui résister. “Allons-y Nick, tu viens avec nous Tak-Ti?” Elle nous sourit en hochant la tête, ce qui fige l’image immédiatement... J’ai déjà vu ce geste; je me souviens que le garde et Shi-Koo s’étaient parlés sans mots et Tak-Ti et Shi-Koo viennent de le faire à nouveau...

Je n’ai pas encore complètement baissé ma garde et je me sens mal à l’aise quand ils parlent d’un cœur... Donc j’aimerais en savoir plus sur ce cœur du vaisseau et ce à quoi m’attendre avant d’y aller. Je marmonne un peu avant d’oser demander une explication à Shi-Koo. Il comprend mon malaise et prend quelque temps pour répondre: “Le cœur est le centre de notre vaisseau. En gros, on pourrait dire que c’est une bibliothèque. Beaucoup de Bleus ont rassemblé des informations depuis des éternités, comme Tak-Ti le fait maintenant pour la Terre, Nick. Chaque planète où nous sommes allés et chaque peuple des étoiles que nous avons rencontré nous a donné de l’information. Toutes ces observations nous ont fourni une grande collection d’expériences, d’émotions et d’énergie de cœur. Nous avons recueilli tellement de savoir vivant de l’univers que c’est devenu une très grande bibliothèque.

Tout est centrifugé jusque dans le cœur, en d’autres mots: dans la bibliothèque. Cette bibliothèque est multidimensionnelle et remplie d’énergie vitale. Nous avons réussi à la rendre vivante en ajoutant l’énergie de cœur. Cette énergie est créée quand une créature vivante est en alignement direct avec la source de l’univers. Nous pouvons retourner à tous les endroits de l’univers où nous avons été simplement parce que nous y avons été une fois. Chaque morceau d’information est relié aux cartes de l’univers que les Bleus ont faites. Notre collection nous garantit de pouvoir retourner voir tous les peuples des étoiles que nous avons rencontrés. Dès que tu es dans le cœur, tu es directement connecté à l’information et tu peux voyager où tu veux. Ton corps restera ici dans le vaisseau, donc tu ne voyageras que par le cœur... C’est pour ça qu’on appelle ce centre du vaisseau “le Cœur”.

Tak-Ti est aux commandes maintenant et nous traversons le couloir, Shi-Koo me suit juste derrière. Nous sommes de nouveau dans la galerie de taupes argentée et tout comme Shi-Koo, je suis impatient de commencer cette prochaine aventure. Je comprends qu’on va me présenter les secrets de l’univers. Je suis toujours un peu perplexe quand à quoi m’attendre, mais je commence à leur faire confiance et WOW! C’est une vraie aventure! J’étais mort de peur plus tôt dans la soirée, mais je ne voudrais pas en manquer une miette.

3.7. La bibliothèque

Et sur le moment, je suis stupéfait par la façon dont ces bleus se repèrent dans ces couloirs argentés qui se ressemblent tous. Nous arrivons à un croisement et sommes soulevés un par un! Je ne m'y attendais pas du tout. Debout sur l'étoile du milieu, on est amenés vers l'étage du dessus par un courant que je ne connais pas et ne comprends pas. Ça fait une drôle de sensation. Une fois en haut, nous sommes dans un autre espace voûté mais vert cette fois. La pièce est complètement vide, mis à part trois grands canapés.

Debout à côté des canapés, Shi-Koo me dit de m'installer sur celui du milieu. Immédiatement après m'être mis à l'aise, l'espace se remplit de sons, d'odeurs et d'images colorées. Je sens mon corps bouger et des vagues de sentiments familiers, mais ce n'est pas moi! Bizarre! C'est un moment vraiment palpitant et j'ai hâte que le périple commence, donc je m'appuie en arrière et ferme les yeux pour me laisser submerger... Je me sens étourdi et pendant un moment j'ai l'impression d'être endormi. Est ce que je rêve? Mais je me rends compte que je suis bien réveillé et je vois tout clairement! Je vois encore mieux avec les yeux fermés. C'est un peu gênant, mais le périple a déjà commencé; je ferais mieux de bien profiter!

Nous voyageons à travers l'espace... Nous allons aussi vite que la lumière entre les étoiles. nous sommes en route vers une autre galaxie! J'ai hâte et me demande où nous atterrirons. L'univers est énorme et je suis en admiration de tout... Je suis un peu impressionné et intimidé, mais je décide de profiter au maximum. Cette aventure est insolite et j'accueillais toutes ces nouvelles impressions avec impatience... L'univers est comme un être vivant qu'on peut apprendre à connaître.

Nous accélérons et nous coulons à travers le portail de la galaxie. Personne ne parle mais je le sais. Nous voyageons à la vitesse de la lumière quand j'arrive à repérer une planète rouge au loin. Nous nous dirigeons vers cette planète et ralentissons doucement, pour pouvoir nous poser sur la surface de cette planète rouge.

3.8 la planète rouge

L'atmosphère est d'un rouge foncé mais pâle qui rend Shi-Koo et Tak-Ti presque invisibles. Je ne vois pas très loin et j'ai un peu peur, donc je prends la main de Shi-Koo. Nous n'attendons pas longtemps avant que je puisse apercevoir une lumière se rapprochant. Même si elle semble arriver de loin, sa vitesse grandissante nous surprend. Cette lumière est en fait un disque assez plat mais énorme. Il flotte au-dessus de la surface et maintenant qu'il est proche, je vois une lucarne. Shi-Koo et Tak-Ti s'approchent de l'ouverture du disque, donc je les suit! Je rentre facilement à l'intérieur; la trappe s'ajuste automatiquement à mon niveau. Une fois rentrés, nous sommes salués par un habitant de la planète rouge. Elle est complètement rouge, comme la planète.



Je suis à côté de Shi-Koo, toujours sur mes gardes, parce qu'après tout, nous sommes en territoire inconnu. Pendant que Shi-Koo discute avec notre hôte, je regarde cette drôle de créature rouge avec attention. Je remarque que notre hôte est petite et un peu potelée. Elle a deux antennes courtes sur sa tête moelleuse ainsi que quatre bras et deux jambes. Je fais de mon mieux pour ne pas rire, parce que c'est exactement à quoi les martiens ressemblent selon les Simpsons.

Je repense aux fois où Jelle et moi regardions les Simpsons ensemble et j'ai hâte de raconter mes aventures à mon meilleur ami. L'hôte est très aimable et gentille, donc j'essaye de me concentrer pour ne pas la vexer. Nous sommes accueillis dans le disque puis dans une grande chambre, je distingue beaucoup d'autres habitants. Ils sont regroupés en deux sortes. L'un est lent mais se chamaillent; ils sont très bruyants. L'autre groupe est silencieux et timide; ils sautent et bougent de partout. Notre hôte nous arrête pour nous montrer le premier groupe. Et nous posons les yeux sur un spectacle particulier:

Les habitants de la planète rouge, ici, sont robustes et imprudents. Une fois encore, j'essaye de ne pas rire à voix haute, parce que c'est un spectacle assez drôle. Ils se disputent et se battent au ralenti! Leurs mouvements sont mous et très lents. Ces choses obèses ont l'air de se disputer pour plusieurs choses étalées sur une table peu loin de là. Deux d'entre eux tirent de chaque côté de... Euh, qu'est ce que ça pourrait être, un sac? Les autres se battent pour des cookies et certains poussent leurs doigts sur le visage des autres. Je pense que ça pourrait être une sorte de jeu de paris qu'ils sont censés jouer ici, mais la bagarre les empêche de jouer. Ils ne sont pas intéressés du tout par le vrai jeu, donc pourquoi le serions nous? C'est un douloureux spectacle pour nous tous, et nous décidons de continuer notre chemin.

3.9 Le message de la planète rouge

Notre hôte nous guide plus loin dans la pièce, jusqu'au groupe suivant. Ces Rouges sont très agités et bougent beaucoup; ils partent dans tous les sens. Ils sont extrêmement fins et maigres. Ils sont presque transparents, tant ils sont minces et sveltes. Ils ont l'air mélancoliques; on dirait qu'ils ont peur les uns des autres et pourraient éclater en sanglots à n'importe quel moment. Ils ne parlent pas et ne se font visiblement pas confiance. Ils sont si agités qu'ils ne peuvent pas attendre leur tour et du coup, nous n'en saurons pas plus du jeu de paris ici non plus. Lorsqu'ils se rendent compte que nous les observons, ils plongent sous la table! J'ai de la peine pour eux et leur dit qu'ils n'ont pas à avoir peur de nous, sans succès. Ils restent cachés et nous continuons notre chemin, puisqu'il ne sert à rien de rester ici.

Maintenant, notre hôte nous conduit un étage plus bas. Nous sommes accueillis par des habitants rouges qui alternent entre discussion et travail d'équipe sur un instrument. Ils travaillent en harmonie et ont tous une tâche à faire.

Cet instrument est certainement très important puisqu'ils sont beaucoup et sont très concentrés sur ce qu'ils font. Ils sont amicaux entre eux et s'amuse mais calmement. Leur mouvements sont assurés et ils se consultent avec respect lorsqu'une décision doit être prise. Notre hôte tourne son attention vers nous et dit: "En haut, vous avez rencontré nos résidents en développement. Ceux-là sont en évolution jusqu'au jour où ils pourront nous aider à former notre raison de vivre. Tous ceux que vous avez en face de vous ont déjà trouvé leur équilibre et savent comment former notre but de vie, qui est de recueillir la force vitale."

Elle continue: "Avec trop de vitalité, les choses ne fonctionnent pas non plus, comme vous avez pu le voir au-dessus avec les Rouges avides et irresponsables. Mais un manque de vitalité n'est pas bon non plus, parce que cela rend anxieux et méfiant. Une fois qu'un Rouge apprend à trouver le juste milieu et sait comment garder cet équilibre, il peut descendre. Après tout, le plus proche l'on se trouve de la coque, la meilleure force vitale se développe. Nous travaillons en harmonie et ainsi, la formons et cette machine la recueille et consolide cette force. Nous avons choisi ce but de vie et nous payons notre contribution au grand univers: nous fournissons de la vitalité."

Puis les images s'effacent et je prends conscience de la pièce verte voûtée. Je sens que ma tête et mon dos sont posés sur ce canapé moelleux et me rends compte que je suis de retour dans le vaisseau-mère. Je vois Shi-Koo et Tak-Ti à côté de moi, mais avant que je puisse dire quoi que ce soit, j'entends clairement la voix forte et amicale de notre hôte nous dire:

"Tu peux te sentir en sécurité intérieurement, souviens-toi que tu peux toujours demander ce dont tu as besoin. Aies confiance, il te sera remis au juste moment et au juste endroit."

4.0. La leçon de la planète orange

Je me sens tomber et nous traversons de nouveau l'univers. Cette fois nous arrivons dans une atmosphère composée d'eau. Aussi loin que je puisse voir, de l'eau seulement. Nous n'avons même pas atterri et je peux déjà entendre des effusions de rires et de gloussements exagérés... Je suis agacé parce que mes oreilles sont irritées par ces bruits. Mais plus j'essaye d'ignorer ces bruits hystériques, plus fort ils deviennent. Je n'ai vraiment pas envie d'être là. Ce n'est pas l'aventure cool que j'espérais! Ça devrait être amusant, non? Je n'ai pas encore décidé si je vais demander à Shi-Koo de rentrer, quand tout à coup je suis pris au piège par toutes sortes de... Eh bien, comment pourrais-je les décrire? Ce sont des larves aux jambes longues qui marchent, debout!

Elles sont partout autour de moi, s'imposent et sont désagréables. Je suis horrifié et j'essaye de m'en dégager. Mais plus je me bats, le plus de larves viennent vers moi. Elles sont comme le dragon à sept têtes, tu coupes une tête et il en repousse trois de plus. Je vois Shi-Koo dans le coin de l'œil. Il a déjà dû venir ici, parce qu'il se marre. Il est debout là bas, en sécurité, s'amusant et clairement détendu; personne ne l'embête, lui!

"Shi-Koo!" Je crie avec colère, "Comment je sors d'ici?" Shi-Koo me prend par la main et ensemble, avec Tak-Ti, nous passons de l'autre côté de la planète sans problème. Cette fois, je peux sentir le sol sous mes pieds. Nous nous arrêtons un moment pour nous reposer et je prends quelques respirations profondes... J'inspire l'air frais et place mes mains sur mon ventre pour redevenir calme. Je dois avoir les idées claires à nouveau.

"J'ai vraiment été agacé là bas, je n'aime vraiment pas ces êtres des étoiles" je dis franchement à mes compagnons. Je suis très déçu et ça ne sert à rien de cacher ma frustration. Shi-Koo hausse négligemment les épaules et me dit: "Eh bien Nick, c'est juste ton déséquilibre qui t'assomme. Tu vois les larves là- bas, Nick? Elles sont l'autre extrême". Je me tourne vers la direction ou Shi-Koo pointe le doigt et je regarde la scène pendant un moment. J'observe des larves oranges mollement pendues aux branches d'un magnifique arbre. Elles sont totalement indifférentes et nous ignorent complètement. Rien ne les distrait et elles ne bougent pas du tout. J'ai l'impression qu'elles sont droguées parce qu'elles sont apathiques et engourdies.

Elles me font penser aux garçons de mon quartier qui traînent au terrain de jeu la nuit, fumant de l'herbe jusqu'à ce qu'ils soient étourdis. Bande de sonnés! Qui voudrait ça? Je regarde les larves une fois de plus et je me sens encore plus dégouté. Je commence à trembler: pourquoi je me suis impliqué? C'en est trop. Je me révolte et ne sais plus quoi faire... Je suis fatigué et je veux rentrer à la maison!

Dès que je pense à la maison, je me rends compte que je suis de nouveau dans le salon. Très vite, Shi-Koo et Tak-Ti sont à côté de moi et leur rire emplît la chambre verte voûtée. "Pourquoi vous riez?" Je leur demande sèchement.

"Ce que tu juge deviendra plus fort, cher Nick. Quand tu sens un déséquilibre, il est important d'accepter tes sentiments et de retourner vers l'union de toi-même. En te donnant la permission de ressentir chaque chose qui se présente, tu peux lâcher prise et être libéré. Ta bataille intérieure sera terminée et ainsi tu ne vivras plus dans la peur mais en harmonie; il y aura de l'amour à la place... Amuse toi avec ce que tu fais et ainsi la vie sera une aventure."

"Comme si vous saviez tout sur l'amour!" Je crie furieux... "Où est votre propre coeur?"

4.1. Des désaccords?

Shi-Koo me regarde, les yeux vides. “Tu sais Nick, je comprends bien que tout ceci est nouveau pour toi et j’imagine que ta maison te manque. Je suis tout de même ton ami mais là je ne t’aime pas beaucoup. Tu peux comprendre que je ne choisis jamais d’être comme ça? Je suis un Bleu et j’en suis fier. Même si mes ancêtres ont été excommuniés par le conseil des Neuf, je pense que j’ai quand même le droit d’exister. Mes voyages ici, dans le Coeur de notre vaisseau-mère, m’ont appris que dans l’univers, tout a un but. Je crois que notre peuple a une tâche et un but aussi, mais nous nous sommes perdus et nous n’avons plus d’endroit où rentrer... Mais nous voulons quand même faire partie de tout ça.”

Je suis un peu embrouillé... Je me rends compte que Shi-Koo a parlé du cœur et je sens qu’il a raison. Je regrette profondément mes mots durs et de m’être énervé, donc je me lève pour lui serrer la main: “Je suis vraiment désolé Shi-Koo, j’ai été méchant et tu ne le méritais pas.”

Ma question et sa réponse font écho dans ma tête et je me demande soudainement: “Shi-Koo et Tak-Ti, est-ce que vous ignorez réellement ou se trouve votre coeur? Vous parlez du cœur du vaisseau mère, mais vous avez un cœur aussi, n’est ce pas?”

Les yeux de Shi-Koo sont couverts de brouillard et ont l’air innocent, il me fait vraiment rire. Avec ses yeux globuleux, il m’a charmé une fois de plus et je ne suis plus embrouillé. Il m’est clair qu’il n’en a aucune idée. Puis j’ai une idée: “Et si je vous aidais à retrouver le chemin vers votre propre coeur, Tak-Ti et Shi-Koo?”

“Oui s’il te plaît” chuchote Shi-Koo et Tak-Ti s’approche de moi en un clin d’œil... Oh, aide-nous! Comment puis-je procéder à partir d’ici? Comment faire? Mais alors je sens mon cœur battre régulièrement dans ma poitrine et je suis sûr que je peux me faire confiance; le rythme de mon cœur me dit que je vais bien... Je sais comment ça marche, parce que ces sentiments paisibles que je ressens à l’intérieur dérivent de mon cœur. Donc si je peux le ressentir, je suis sûr que je peux montrer à mes nouveaux amis comment y arriver.

Nous sommes debout en un petit cercle et je leur demande de fermer les yeux: “Respirez par votre nez et expirez par la bouche... maintenant une fois de plus... et encore une fois... Imaginez que vous dites votre nom, mais sans bruit... D’accord, vous l’avez fait? Shi-Koo et Tak-Ti font oui de la tête... Cette fois dites votre nom encore une fois et écoutez en même temps... Vous l’avez fait?” Ils hochent tous les deux leur grosse tête, donc je continue: “S’il vous plaît, faites le encore une fois et observez cette fois: qui dit votre nom? Et qui entend cela, alors qu’il n’y a aucun son à entendre?”

“Cet observateur intérieur est votre véritable personne. Mettez vos mains sur votre tête et votre observateur intérieur doit suivre votre respiration descendante... Respiration après respiration, vous pouvez faire descendre votre observateur intérieur, tout en descendant les mains et en vous concentrant sur cette conscience intérieure. Envoyez-le vers le bas et laissez le rentrer la maison dans votre cœur. Vous sentirez quand vous serez rentré à la maison...”

4.2. Une découverte importante

Je suis vraiment abasourdi par la facilité avec laquelle je peux partager cet exercice avec Shi-Koo et Tak-Ti. J’ai appris ça par mon grand-père il y a longtemps quand on me harcelait à l’école. Depuis que je le fais régulièrement, j’arrive à mieux dormir et je me sens plus en paix avec moi-même. À l’école, les choses ont changé aussi. Je ne me comportais plus agressivement quand quelqu’un me tourmentait et j’arrivais à les ignorer. Ce n’était pas très drôle pour eux, donc ils m’ont laissé tranquille. Je soupçonne que cet exercice puisse aider mes amis aussi, sachant à quel point il m’a aidé.

Shi-Koo et Tak-Ti sont encore dans ce cercle avec moi et ils sont complètement concentrés sur l’exercice. Pendant ce temps, des souvenirs joyeux d’avec mon grand-père me viennent; il m’a tellement appris! Je me sens tout de suite plein d’affection et de chaleur de partout et immédiatement, quelque chose de spécial se passe en Shi-Koo et Tak-Ti. Ma chaleur a dû provoquer ceci chez mes amis puisqu’ils rayonnent béatement... Ils sautent, crient et rient; ils ont découvert leur cœur! Chacun présente un globe de lumière blanche et chaude au milieu du corps, brillant vivement dans toutes les directions... Magnifique!

“Donc, c’est comme ça que ça marche pour vous!” Je cris avec joie tout en sautant avec eux.

Nous bondissons de joie de haut en bas et les deux sphères de ses amis Bleus sont rayonnants plus vivement jusqu’à ce qu’ils se rejoignent en un seul globe. Shi-Koo s’exclame: “Nous sommes comme la Sainte Trinité, c’est cool.” Shi-Koo nous fait son plus grand sourire et Tak-Ti n’est plus aussi détachée que d’habitude: “C’est ce que nous avons toujours voulu!” Tak-Ti s’exclame, transportée de joie. “J’ai toujours voulu ressentir des émotions, tout comme les gens de la Terre. Maintenant je peux ressentir tant de choses que je ne peux pas rester en place!” Nous rions, sautons et faisons la marelle ensemble dans le dôme vert du cœur du vaisseau mère, jusqu’à ne plus en pouvoir.

“Maintenant je dois me reposer”, je soupire. “Toutes nos aventures m’ont vraiment fatigué.” Nous nous allongeons sur nos sofas, et avant même de fermer les yeux, je sombre dans le néant.

4.3. L'étoile jaune

Haut au-dessus de moi, je vois ce bijou scintillant. Il scintille et m'invite à m'approcher. Sans effort, je fonds et ne fais plus qu'un avec l'étoile brillante. Quelle tâche spacieuse! C'est génial! C'est l'harmonie et l'unité parfaite. "Assez aérée et vraiment moelleux", comme ma mère dirait et ça me rappelle le bon gâteau qu'elle prépare souvent le samedi. C'est drôle: j'ai l'impression d'être un gâteau spongieux! J'apprécie cette sensation merveilleuse pendant quelque temps puis j'entends une voix amicale appelant mon nom. "NICK!!" Quelqu'un semble m'appeler, mais je n'arrive pas à trouver qui ni d'où ça vient et je pense être seul ici. Je jette un autre coup d'œil, mais il n'y a que de la lumière ici et rien d'autre. Puis encore; "NICK!" Cette fois la voix semble venir de l'intérieur.

Amicalement, elle dit: "Quand tu es réellement à la maison, tu peux ressentir la colère, la tristesse, le bonheur et la joie et l'exprimer aux autres. Oses montrer ta vraie personne aux autres et faire ce que tu veux faire. De cette façon, tu es en alignement avec la Source et tu peux accomplir tout ce que tu veux, parce que la Source te donne ta force et ta joie de vivre..."

4.4. Le monde vert

Lentement, toutes les sensations et les sentiments de l'étoile jaune se dissipent et je peux sentir que Shi-Koo et Tak-Ti sont de nouveau sur leur sofas aussi. Je souris à mes deux amis, leur racontant que j'ai vraiment aimé cet endroit de l'étoile jaune. Ils rayonnent et me disent: "En effet, nous avons beaucoup de chance de connaître l'étoile jaune. Nous y passons souvent pour nous détendre." Je me sens détendu et serein aussi et je ne veux pas perdre cette sensation agréable tout de suite, donc je leur demande: "Où on va cette fois? J'aimerais savoir si nous pouvons nous attendre à une autre aventure plaisante."

Tak-Ti hoche amicalement la tête et encore une fois, je ressens son soutien encourageant, Elle dit: "Cette fois, nous sommes en route vers le monde vert, ne t'attends à rien et tout ira bien." Je me sens béni d'avoir des amis si merveilleux. J'apprends à connaître Tak-Ti de plus en plus et je me sens en sécurité en sa compagnie, parce qu'elle émet toujours un certain calme et cool.

Nous nous approchons du monde vert et enfin, descendons dans une grotte gigantesque. Une lumière remarquablement verte brille, ce qui est inattendu dans une grotte. Après que mes yeux se sont habitués à cette lumière étrange, mon cœur fait un bond et je suis à court de mots. Cette grotte est plus que magnifique! Beaucoup d'artistes ont travaillé ici... Sur les murs je vois des paysages avec des animaux et beaucoup de symboles que je ne connais pas et ne comprends pas non plus.



Il y a beaucoup de sculptures sur des estrades éparpillées dans la grotte. Ces sculptures sont des silhouettes complexes qui attirent le regard. Quand on se concentre dessus, la sculpture commence à bouger et elle ressemble à un film en cinquième dimension. Je n'arrive pas à le décrire, mais imaginez un effet similaire à la bibliothèque du vaisseau mère. C'est juste une autre sorte de bibliothèque... Oui! Ça doit être la bibliothèque de l'émerveillement!

Je regarde une grande sculpture au milieu de la grotte. Shi-Koo et Tak-Ti ont l'air d'être provoqués par cette sculpture en particulier et se rapprochent de moi. Ensemble, nous la regardons prendre vie; elle danse! Immédiatement, je sens l'espace dans mon cœur s'élargir et des sentiments de joie me submergent. La statue se déplie et entre les tournolements, j'aperçois deux êtres dansant en toute harmonie. Ils bougent de façon synchronisée et pendant cette danse, ils passent dans et hors l'un de l'autre, et de cette façon nous ne pouvons les différencier.

“Ta voix intérieure trouvera toujours une porte de sortie!” D'où vient cette pensée? Je regarde à nouveau la sculpture du monde vert avec d'autres yeux...est-ce que je l'imagine ou c'est réel? La sculpture me fait signe de m'approcher! Je fais un pas curieusement en avant puis l'image se penche vers moi. Je sais que cette sculpture du monde vert m'apprend à:

“Écouter mon cœur et de suivre le courant des choses. Ces sentiments fluctuants que je ressens à l'intérieur de moi me montrent le chemin. Quand je me fais confiance, mon cœur s'ouvrira et je ressentirais de la joie et du bonheur chaque jour. Même si les choses sont dures, ou au cas où il y ait des tensions avec mes parents, ou si je ne me sens pas le bienvenu quelque part. Tant que j'écoute mon cœur, que j'ose me laisser porter par le courant et de vocaliser mes besoins et envies, les choses seront plus faciles. En ayant peur, en me cachant et en me protégeant, les choses qui sont déjà difficiles le deviendront de plus en plus.”

J'y réfléchis un instant et je me rends compte que c'est une leçon importante pour moi. Mais je suis distrait à travers mon estomac qui gronde et je sais immédiatement ce dont j'ai besoin maintenant ! Je le dis à mon sourire amis et à ma grande surprise un habitant du monde vert vient à nous en nous invitant à dîner! Est ce que nous voudrions être ses invités et participer à leur festival? Oui, bien sûr que nous aimerions y participer! Trois porteurs arrivent et chaque berline se est une œuvre d'art en elle-même. Toutes les trois sont complètement différentes. Après nous être assis, les transporteurs nous amènent plus loin dans la grotte.

4.5. Le Banquet

Avant même d'être transportés dans la salle à manger, je sens tout plein de fumets fantastiques. En rentrant, des acclamations nous rassurent et nous accueillent. Cette pièce est ravissante; les lumières brillent vivement sur ces murs spectaculaires. De grandes fleurs de toutes les couleurs revêtent chaque mur et sur les tables.

Des petits vases remplis de magnifiques petites fleurs décorent chaque assiette. Nos compagnons de table sont encore plus petits que les porteurs, mais ils se ressemblent. Ils ont tous une fourrure verte, épaisse mais douce et de petits yeux sur des tiges. J'adore ces drôles d'êtres! Ils sont si amusants, je pense que la meilleure description que je peux en faire est une combinaison entre un hamster et un escargot. Leur yeux sont amicaux et joyeux. En effet, ça pourrait être un vrai festival! Nous recevons une sorte d'entonnoir avec du nectar et tout le monde lève son verre pour trinquer à notre amitié et nous buvons tout d'une gorgée: "Cul-sec et à la vôtre!" Nous crions ensemble. Le goût est très sucré et le mien se fait remplir immédiatement. Toutes sortes de fruits sont posés sur la table et ils émanent des parfums délicieux, tout comme les fleurs.

J'ai l'impression d'être au paradis, assis entre Shi-Koo et Tak-Ti. Nous sommes gâtés par toutes sortes d'apéritifs et je les aime tous. Les habitants verts partagent tout ce qu'ils ont et leur comportement cordial ainsi que leur attention en font un vrai festin! Le monde vert et sa population sont des gens chaleureux. Nous chantons des chansons ensemble et même si je ne connais pas les paroles, je chante haut et fort. Nous sommes joyeux et heureux et nous rions de mes efforts pour rester en rythme avec eux.

Puis, notre hôte demande le silence; la sérénité remplit la grotte et les danseurs effectuent une danse mystérieuse pour nous. Même s'il n'y a pas de musique, les danseurs rythmés sont synchronisés, nous hypnotisant presque et tout le monde est admiratif. La performance est interrompue par moments, comme si les danseurs étaient figés. Je suis certain que je ne pourrais pas rester immobile comme ça! La performance m'emmène en voyage émotionnel et le fait de me concentrer si longtemps me fait tomber dans un profond, profond sommeil silencieux...

4.6 La planète bleue

Je me réveille dans une salle où ma respiration est répercutée... Silence complet sauf ma respiration et il n'y a rien du tout ici. Je ne peux même pas sentir mon corps, mais c'est pas grave... Je vais bien. Le silence m'apaise de l'intérieur... On dirait que je suis lavé et apaisé par ce silence et je me sens calme et heureux...

Puis je sens une chanson à l'intérieur; ça doit être ma propre chanson! J'essaye de donner des sons à ma chanson et je suis surpris par les sons limpides qui apparaissent tout seuls. Je sais maintenant que je peux montrer qui je suis et ce que je veux vraiment en utilisant ma voix et par mon comportement. Ainsi je resterais calme et fort et pourrais me faire de vrais amis qui m'apprécieront.

Le silence est partout autour de moi et en moi... Une magnifique lumière bleue apparaît et je vois Shi-Koo devant moi. Il ne parle pas, mais je l'entends dire clairement: "T'avoir comme ami est une joie immense, Nick. C'est sûrement une aventure extraordinaire pour toi, mais ça l'est aussi pour moi... Pour mon peuple, c'est un honneur immense de te connaître aussi. peut-être que tu ne t'en rends pas compte, mais tu es le sauveur de notre peuple. Grâce à toi, Tak-Ti et moi recevrons les leçons des endroits que nous n'avons pas encore visités. Ensuite, et le plus important, est que tu nous a fait le cadeau de la découverte de nos coeurs. Je pensais que nous étions condamnés à voler des coeurs innocents pour toujours mais maintenant je sens le battement de mon propre coeur... Quand nous serons de retour sur le vaisseau-mère et que nous serons reposés de nos voyages, est ce que tu pourrais montrer à mon peuple ce que tu nous as montré? Et nous en apprendre sur le coeur?"

Son message me touche et mon cœur s'ouvre pour lui. Je sens qu'il est mon ami cher et je réponds sans mots, en utilisant mes sentiments et ma voix intérieure: "Avec plaisir, cher Shi-Koo."

4.7. La brume violette

Le décor change de nouveau et nous sommes en route vers le prochain endroit. J'ai changé depuis que nous sommes partis; comme si je grelottais dans mon lit, écoutant tous les bruits et en essayant de savoir ce qu'il y avait dans ma chambre il y a tellement longtemps. Maintenant, je ne sais même plus pourquoi j'avais peur de Shi-Koo. Je me sens un peu bête parce qu'il est un vrai ami. Nous nous amusons et j'ose tout explorer avec Shi-Koo et Tak-Ti. Je n'ai jamais eu tant d'aventures en si peu de temps et je me sens formidablement bien!

Nous nous approchons de la brume violette à présent. Cette fois, je sens Shi-Koo et Tak-Ti à mes côtés. Je les vois d'une nouvelle perspective, comme si mes yeux distinguaient beaucoup plus. Je vois leur corps transparent, mais aussi qui ils sont. C'est comme si je percevais leur nature en un instant. Je pense que ça doit être ça, la clairvoyance, et c'est sensationnel!

Je dois rire de moi et je comprends pourquoi je me sentais un peu bête à l'instant. Je n'avais jamais besoin d'avoir peur de Shi-Koo, parce que maintenant je peux voir au travers de lui. Je vois qu'il est un ami loyal et plutôt sérieux, mais qu'il a un bon cœur. Et je sais que c'est la vérité parce que j'ai eu l'occasion de l'éprouver au cours de nos dernières aventures. Comment est-ce possible que je ne le voie que maintenant?

Puis une femme apparaît devant nous. Ou plutôt, quelque chose avec la forme d'une femme. Est ce que ça pourrait être une fée? Elle est toute transparente et rayonne d'une lumière violette. En une fraction de seconde, elle nous amène au pic d'une haute montagne. Elle a réussi à faire cela rien qu'en touchant notre front, et nous admirons la vue maintenant.

Nous pouvons voir si loin et je m'émerveille devant ce miracle. D'habitude, j'ai le vertige, mais en ce moment précis, j'ai l'impression d'être au sommet du monde!

Après quelque moments, la fée nous dit d'observer: "Ce paysage est magique; il reflète qui vous êtes. Venez ici tous les jours et entraînez- vous à observer votre comportement et à réfléchir à vos expériences. Quelque chose vous dérange? Quelque chose entre vous et la réalité? Jugez vous quelqu'un ou vous jugez-vous vous-même? Ceci est l'endroit où vous pouvez lâcher prise. Vous êtes libres et le seul à choisir ce à quoi ressemble la réalité. Le monde autour de vous est votre choix, mais vous devez vous rendre compte que la vue est différente pour tous. Elle est différente pour tout le monde, parce que chacun est unique. Entraînez vous à lâcher prise de ce qui ne vous sert plus, et ainsi vous serez renouvelé chaque jour."

4.8. Le paysage intérieur

Je me sens libre comme l'air! Devant nous, quelques oiseaux colorés tournoient, haut au-dessus de la vallée. Ils chantent une chanson magnifique. Une rivière sauvage coule à travers la vallée profonde sous mes pieds. C'est une rivière puissante qui se pousse vers l'avant brutalement et bruyamment. Des arbres et buissons magnifiques couvrent les flancs de la montagne et des fleurs de toutes les couleurs accueillent le chaleureux, puissant soleil au sommet.

L'air est pur et clair ici, et avec une respiration, je lâche prise de tout le poids que je gardais en moi. Des remarques simples mais douloureuses comme: "Tu es bête!" Et: "Sois normal pour une fois!" ou "Ne pleure pas!" dégringolent cette montagne immense et sont évacués par l'eau pétillante et fraîche de cette rivière magnifique.

Soudain, la rivière devient calme et claire. Je vois des poissons de toutes formes nager. De gros poissons jaunes, et beaucoup de petits poissons argentés. Des grands mais plats avec des ombres vertes et orange et même des gros argenté-bleu-jaune. Tant de poissons magnifiques et moches de tous motifs et toutes couleurs tournent dans la rivière. Je me sens reposé et joyeux de nouveau et maintenant je comprends ce que la fée veut dire par 'renouvelé'.

Cette fois la fée me laisse regarder par les yeux de Shi-Koo. Elle veut que je ferme les yeux, me tapote le front deux fois et après ses instructions, j'ouvre encore les yeux et observe.

Je vois un désert...

Tandis que dans mon paysage il y avait une rivière sauvage, rafraîchissante et pleine de vie coulant au loin, accompagnée d'arbres en éclosion et de beaucoup de fleurs colorées, je ne vois rien ici. Un désert rempli de sécheresse... Une vaste plaine remplie de sable... Même au loin, il n'y a rien, même pas un mirage d'oasis à découvrir. Je suis sur une dune et plus bas se trouve une longue caravane de chameaux et de Bleus voyageurs qui s'étend de l'Est à l'Ouest.

Ils traversent le désert brûlant et ont l'air de manquer de directions; ils ont l'air perdu. Je les observe pendant quelque temps et me rends compte qu'ils marchent en grand cercles, revenant sur leur pas à chaque fois. Donc ils n'iront pas plus loin!

Ce n'est que maintenant que je comprends vraiment que ces gens errants sont perdus et manquent de but. Quelle situation désespérée! J'ai de la peine pour eux. à ce moment précis, un garçon apparaît à l'horizon. Il est entouré d'une oasis verte et fraîche; le contraste ne pourrait être plus poignant.

L'oasis florissante tout autour du garçon s'élargit de plus en plus. Chaque fois que le garçon fait un pas, l'oasis s'étend avec lui. Il vient du sud et marche en direction de cette caravane de Bleus. L'éclaireur de la caravane a déjà découvert le garçon dans l'oasis pleine de vie et une consultation effrénée se déroule entre les membres du groupe. Du fait de la discussion, la caravane hâte le pas, mais ils vont maintenant dans la direction opposée du garçon!

Ceci me paraît assez stupéfiant... De façon complètement inattendue, le dernier Bleu de la caravane reste derrière le groupe. Il attend patiemment, tout seul, assis sur le sable chaud. Une fois que le garçon s'est approché, le Bleu solitaire se lève et marche dans sa direction. L'oasis verte et paradisiaque suit toujours le garçon... Le Bleu et le garçon se réunissent et une explosion de croissance se déroule! L'oasis ne s'arrête pas de grandir et très vite, toute la caravane de Bleus est entourée. En quelques secondes le désert a disparu...

Maintenant toutes les images se dissipent, la fée est devant nous, hochant la tête amicalement en gardant les mains en position de prière devant sa poitrine. Elle devient de plus en plus petite jusqu'à ce qu'on ne puisse plus la voir. Elle nous laisse émerveillés tandis que la brume violette disparaît.



4.9 Vers la sphère blanche

Nous sommes de nouveau assis en silence sur nos sofas dans la pièce verte et voûtée et toujours en admiration de notre dernière aventure. Je pense que j'aimerais demander à Shi-Koo qui était le garçon. Mais Shi-Koo a déjà levé la main en un geste qui me fait comprendre que je dois rester silencieux. avant même de pouvoir cligner des yeux, je comprends pourquoi. De grandes sphères blanches et duveteuses descendent en flottant vers la voûte au-dessus de nous. Elles ont l'air de méduses géantes, à moitié transparentes flottant sur le courant de la mer...

C'est une grande masse de lumière blanche solide et bougeante et rapidement, nous sommes complètement entourés par quelques douzaines de ces créatures merveilleuses. Elles nous absorbent tendrement et, intégrés à ce groupe, nous sommes en route vers une nouvelle aventure. Ensemble, nous voyageons vers la sphère de la lumière blanche. Ces créatures affectueuses ne parlent pas et n'ont pas de visage et pourtant je suis sûr qu'elles sont très intelligentes et ont beaucoup de sagesse. Je ne comprends pas comment je sais tout ça, mais c'est comme ça.

En chemin, je lâche prise de toutes les choses m'occupant encore l'esprit. J'éдите toutes sortes de pensées, mais je les laisse simplement flotter. Je pense qu'il n'est plus important de savoir qui était le garçon de l'oasis et si c'était bien moi ou non. Je ne songe plus à mes parents à la maison, possiblement inquiets de savoir où je me trouve. Mes pensées sont ici et maintenant, en ce moment, je suis intégré et aimé par ces tendres créatures qui se balancent doucement d'avant en arrière.

Je suis dissout dans ce groupe d'énormes et puissants êtres blancs et ma dernière pensée est que j'ai atteint la sphère blanche sans m'en rendre compte. Il n'y a pas de frontières, puisque le ciel est la limite à présent...

Les sphères blanches, duveteuses et leur doux balancement sont encore autour de moi quand je réalise lentement que j'ai été complètement dissout dans le balancement. Je n'ai ni début ni fin. Je suis moi-même devenu une de ces sphères blanches et pelucheuses.

Nous sommes nombreux et nous balançons ensemble. Je me sens vaste, léger et libre. Une profonde compassion et un amour fort m'imprègne et imprègne ceux autour de moi. Cet amour ne distingue pas et ne différencie pas; cet amour n'est qu'un comme nous le sommes.

Cet amour que je ressens circule à l'intérieur et hors de moi... Je sens l'amour de moi-même! Ensemble avec ces sentiments, une connaissance circule en moi: "Tu es infini, en englobant toute conscience."

5.0. Le système étoilé argenté

Sans aucune interruption, nous voyageons vers le système étoilé argenté ou nous sommes attendus. Une chorale chante des chansons magnifiques. Des êtres argentés nous invitent à visiter leur maisons; lorsque nous rentrons, tout le monde chante et danse joyeusement pour nous accueillir. Après avoir mangé et bu, nous sommes invités à nous installer près du feu de camp. Nous absorbons la chaleur des flammes et nous nous amusons avec beaucoup d'êtres argentés. Nous sommes regroupés comme un groupe d'amis et je m'amuse énormément. Mais secrètement, je ne peux pas m'empêcher de penser: pourquoi sont-ils aussi gentils et chaleureux, est ce qu'ils savent qui nous sommes?

"Nous sommes tous frères et sœurs." Il dit, debout et une main en travers de sa large poitrine. Son visage est amical et il nous regarde dans les yeux. C'est un vrai chef. Il continue: "Nous sommes tous les enfants du Grand Univers. Nous avons tous une place dedans et y faisons notre contribution unique. Nous portons tous en nous la lumière des étoiles et l'on nous demande tous de laisser briller nos lumières. Quand un de nos frères ou sœurs est malheureux, cela nous affecte tous. Donc, prenons soin de nous mêmes et les uns des autres. Levons nos verres à nos nouveaux amis, qui sont venus de si loin pour nous saluer comme nos égaux."

Une bruyante acclamation s'ensuit et tout le monde se lève pour s'étreindre. Les mots de ce chef argenté sonnent si vrais. Je le sens dans mon cœur. Je suis intensément conscient à présent et je le sens dans tout mon être! Je fais en effet partie de ce Grand Univers et en faire partie est un tel miracle; je me sens aimé et réchauffé par tous ces êtres amicaux autour de moi et la chaleur du feu de camp se prête à ce sentiment. Nous dansons et chantons toute la soirée. Tak-Ti et Shi-Koo sont joyeux aussi et nous participons chaleureusement à tous les jeux.

Nous nous amusons beaucoup, même si nous ne comprenons pas vraiment les règles. Au milieu de la nuit, nous chantons une chanson de feu de camp sous le ciel étoilé. Le chef chante d'abord une phrase sous forme de question et ensuite nous y répondons tous. Ceci continue jusqu'à ce que le feu s'éteigne doucement et que les étoiles aient pâli. Nous nous blottissons ensemble et rampons jusqu'à nos sacs de couchage. "Bonne nuit Shi-Koo et Tak-Ti."

5.1. C'est pas une poule, ça!

Je suis réveillé par un gloussement. J'ai tout de suite l'impression d'avoir dormi chez ma tata, parce qu'elle a des poules. Le chant de son coq me réveille toujours très tôt et je dois toujours aller donner à manger aux poules dès que je me lève le matin. J'aime bien faire ça parce que les poules sont toujours drôles et folles quand je rentre dans le poulailler. Elles font le bazar et se battent pour les meilleurs morceaux, en faisant des bruits à mourir de rire. Pendant un moment, j'écoute ces bruits familiers sur mon canapé confortable et j'ouvre tranquillement les yeux.

Mais c'est pas une poule ça! Devant moi se trouve un oiseau doré gigantesque qui remplit presque la pièce verte voûtée.

Shi-Koo et Tak-Ti sont réveillés aussi et parce que j'ai peur d'alerter l'oiseau, je chuchote doucement: "Est ce que vous savez ce que c'est?" Shi-Koo est surpris aussi et ensemble, nous admirons cet oiseau magnifique. Puis Tak-Ti explique: "Eh bien, je pense que j'ai déjà entendu parler de cet oiseau, l'Ancien Bleu m'a parlé du phénix et je pense que ça doit être lui." Et les yeux de Tak-Ti brillent vivement. "C'est quoi un phénix?" Je demande à mon amie. "C'est l'oiseau qui vient te chercher quand tu es prêt pour une énorme transformation. Elle est faite d'or et t'amène dans la monde doré."

"Mais c'est quoi cette transformation, Tak-Ti?" Shi-Koo l'interrompt. Tak-Ti y réfléchit quelques instants puis dit: "Une transformation veut dire que tu as changé de l'intérieur. Pas pour le pire, mais différemment. Je pense aussi que ça a à voir avec la conscience; comme quelque chose que tu ne pouvais pas voir pas ou ne connaissait pas auparavant et maintenant, tu peux en parler. Peut être que parfois tu ne connais pas les mots, mais tu peux ressentir les choses différemment ou tu peux faire un dessin imaginaire ou inventer une mélodie pour une nouvelle chanson. Tout comme le phénix; nous la voyons maintenant et entendons son jacassement et ses gloussements. Peut être qu'elle était là tout du long, au coeur du vaisseau mère, mais que nous ne la remarquions pas auparavant."

"Allons donc avec le phénix! Je voudrais vraiment voir ce monde doré!" Je suis vraiment enthousiaste et j'ai hâte d'y aller maintenant, donc Shi-Koo et moi courons vers le gros oiseau. Tak-Ti nous rejoint, calme et cool comme à son habitude. Le gros oiseau se penche pour que nous puissions monter sur son dos plus facilement. Elle a clairement l'habitude d'avoir des passagers et attend patiemment que nous trouvions un endroit confortable. Nous sommes bien assis sur son épais plumage et je me sens au chaud et à l'aise entre mes amis. Une voix amicale et tintante nous dit de fermer les yeux et de bien s'accrocher. Nous devons lui faire confiance pour la suite et tout ira bien: "Prêts pour le trajet? Allons-y!"

Le phénix bat des ailes et après quelques tours de la chambre verte, elle crie et nous sommes lancés dans l'univers. Nous traversons beaucoup de systèmes d'étoiles et allons si vite que j'ai l'impression que mon corps tombe, même si je me tiens bien. Je n'ai pas peur, au contraire, je sens qu'on peut faire confiance à cet oiseau. J'ai une vision d'il y a très longtemps... Ou était-ce un rêve?

Cette expérience déclenche un magnifique souvenir de mon enfance: quand j'étais un tout petit garçon, j'ai dû rencontrer ce phénix aussi. Je me souviens d'avoir volé et de m'être senti libre, comme si tout était possible.

Ce souvenir est très vague et presque effacé parce qu'après avoir tout raconté à mes parents, ils m'ont dit que c'était un rêve. J'avais tout oublié jusqu'à maintenant... Ce tour est incroyable et je ris jusqu'à ce que des larmes de joie roulent sur mes joues. Je me sens tellement heureux.

Shi-Koo est à ma gauche et se penche légèrement vers moi, je peux l'entendre fredonner doucement... Attends une minute! Je pense que c'est la mélodie que je lui ai apprise. Ça me donne envie de chanter avec lui et peu de temps après, Tak-Ti se met à fredonner aussi. Ce n'est pas un rêve... C'est plus grand que la vie! Je me sens béni de pouvoir faire des voyages comme celui-ci avec mes deux amis. Nous nous amusons tellement! Donc si c'est un rêve, je ne veux jamais me réveiller!

5.2. La galaxie dorée

Nous arrivons dans la galaxie dorée et très vite, nous voyons le monde doré; il est incroyablement magnifique! Nous ne pouvons qu'admirer cette vue spectaculaire pendant un court moment parce que le phénix se prépare à atterrir. Nous fermons les yeux et arrivons doucement dans ce monde doré. Le phénix attend patiemment que nous soyons sur nos propres pieds. Nous l'embrassons et la remercions pour ce vol formidable et en un battement d'ailes elle nous fait au-revoir et s'envole. Elle disparaît rapidement dans un vortex doré qui l'amène de plus en plus loin de nous, jusqu'à ce que nous la voyons comme une étoile dorée brillant au loin.

Ce monde doré est vraiment un monde merveilleux. Tout ici est en équilibre. Je ne trouve rien qui ne soit pas en phase avec le reste. Il y a de la lumière et beaucoup d'espace. Un guide nous attend, et après s'être salué chaleureusement, il nous amène au sommet d'un haut plateau. d'ici, nous pouvons voir le monde en dessous de nous. Je vois la population dorée travailler ensemble harmonieusement et créer toutes sortes de choses par groupes de trois et certains créent seuls. Ils ont les jambes croisées par terre, faisant de drôles de mouvements avec leurs mains ce qui produit toutes sortes de formes. Quand ils veulent fabriquer quelque chose d'autre, ils déconstruisent quelque chose qu'ils n'utilisent plus et ils en font quelque chose de nouveau avec les anciennes pièces.

Je pense que c'est vraiment spécial qu'aucun déchet résiduel ni de pollution ne soit causé pendant leur opérations de production. Je ne savais pas que ça pouvait être comme ça! Quand nous faisons de l'art plastique à l'école, ou quand je fais quelque chose pour mon train à la maison, ma table est toujours remplie de morceaux de papier ou de trucs que je ne peux plus utiliser.

En plus, j'ai honte de tous les tubes de colle séchés et de petits pots de peinture dans le tiroir de mon bureau et qui attendent un nouveau projet. Le temps que j'ai une nouvelle idée, ils sont inutiles et je dois les jeter. Tout comme tout le verre et le papier que ma mère me demande de jeter dans le grand bac à la déchetterie derrière chez moi.



Chaque semaine il y a encore deux gros sacs poubelle de déchets. Ce que je préfère, c'est jeter les bouteilles en verre parce qu'elles font du bruit quand elles se brisent. Et j'ai toujours essayé de faire autant de bruit que possible, mais maintenant j'ai honte.

Je pense aussi à un documentaire que j'ai vu à la télé il n'y a pas longtemps. C'était à propos d'une petite fille et son petit frère qui habitaient dans une décharge. Ils devaient chercher à manger et des choses utiles dans la décharge toute la journée, pour pouvoir les échanger contre de la nourriture ou les utiliser eux-mêmes. Ils n'avaient pas de maison et n'allaient pas à l'école. Toute la journée, ils marchaient pieds nus sur les ordures d'autres gens et pour eux, c'était une mine d'or. J'en ai pleuré, j'ai toujours tellement de peine pour eux. Notre monde est si injuste!

Ma mère m'a dit qu'elle aussi avait vu un documentaire comme ça, quand elle était petite fille. Toutes ces années et personne n'a rien fait notable et rien n'a vraiment changé pour les enfants des décharges. Ils ont juste transmis leur mode de vie à la génération suivante et il y en a encore plus de ces jours. Comment puis-je expliquer ça aux magnifiques habitants de ce monde doré? Comment puis-je leur faire comprendre? Je ne veux même pas essayer...

Maintenant je me souviens de Tak-Ti et de ses nombreuses questions en réponse aux observations de la planète Terre. Elle m'avait mis vraiment mal à l'aise. Timidement, je demande au guide du monde doré: "Est ce que vous savez pourquoi il y a tant de misère dans notre monde?" Il me regarde avec de grands yeux bruns et je ne vois que son amour...

Puis je l'entends dire: "Le plus grand but du cosmos est d'étendre la conscience." Il explique gentiment: "Sur terre, il y a de grandes différences. Ces différences sont énormes de toutes les façons possibles: certaines personnes sont heureuses et d'autres souffrent beaucoup. Certains admirent la nature et sa force, ils prêtent de l'importance à la biodiversité de la terre et certains ne s'en rendent pas compte ou en ont même peur. Certains vivent dans la pauvreté et d'autres connaissent une grande prospérité. Souvent, ceci mène à de l'égoïsme et à une attitude passive envers l'injustice, mais ces différences peuvent aussi inciter les autres à agir et à changer les choses pour le bien de tous. Nous avons vu cela arriver beaucoup de fois. Très souvent, c'est l'action d'une seule personne qui fait toute la différence."

"Mais pourquoi toutes ces différences, pourquoi ne sommes nous pas tous les mêmes?" Je lui demande un peu impatientement. Il sourit et dit: "ça, c'est une bonne question, Nick. Il y a cette possibilité de développer la conscience à cause de cette grande variété et de la liberté de choisir ce que ton action pourrait être. Ça dépend de toi. Il n'y a ni bien ni mal dans ton choix, souviens-toi. C'est à cause des jugements des gens qu'il semble y avoir un mal. Mais c'est le manque d'amour qui fait quelque chose de mauvais."

“D’ici, le royaume de l’amour, nous pouvons voir l’ensemble plus vaste et nous sommes émerveillés par toutes ces possibilités sans fin. Nous voyons d’ici qu’il n’y a ni de bon ni de mauvais choix.” Il sourit et me dit: “Comme tu as dû le remarquer, Nick, l’univers est un peu comme un énorme organisme vivant. Tout a une place dans l’univers et tout le monde a une mission à accomplir. Tu dois savoir que tout le monde a un talent pour aider à accomplir leur tâche. Utilise ton talent et contribue donc à cet organisme vivant. Tout est bon.

Oui! C’est ce que le guide de la planète rouge nous a dit aussi. Je suis enfoui dans mes pensées...C’est une chose tellement difficile à comprendre et je veux savoir ce que je peux faire, donc je lui demande: “Et ma tâche à moi? Quel est ma tâche et est ce que j’ai un talent aussi?” Je me sens bien moins modeste maintenant.

5.3. Le temple doré

“Je vous informerai au temple doré et je vais vous accompagner là-bas”, nous dit notre guide amical. Il nous fait signe de le suivre et nous sommes en route pour ce temple magnifique. Nous avons encore un long chemin à faire, mais je le vois déjà briller au loin. Une lumière vive brille autour de ce temple, parce que toute la lumière des étoiles s’y réfléchit. Je me demande à quoi il ressemblera quand nous y serons.

Quand nous sommes proches, je vois qu’il est au milieu d’un grand lac. Il n’y a pas de chemin et je ne trouve pas de pont; on ne peut pas s’approcher de plus près. Je ne comprends pas; je croyais que le guide nous avait dit: Je vous informerai au temple doré? Assez surpris, je me retourne pour lui poser la question, mais il est parti, et mes amis aussi! Je panique un peu: Je suis censé faire quoi? Qu’est ce que ça veut dire? Je ne peux pas le faire tout seul! Je panique encore plus et tout devient orange...

Me sentant un peu abandonné, je m’assois avec désespoir... Je suis venu si loin, et maintenant? Je n’arrive même pas à réfléchir maintenant! Puis je vois mon reflet dans l’eau trouble et je ne me reconnais pas. Ce garçon affolé, ce n’est pas moi! Je prends une décision: je veux redevenir calme et tout ira bien. Je dois me faire confiance et avoir foi en ce qui arrive après. Je n’ai qu’à prendre une grande inspiration pour reprendre mon calme.

Après m’être concentré sur ma respiration, je me souviens que toutes les émotions sont valides. Je n’ai qu’à observer cette bataille en moi à accepter tous ces sentiments qui font rage à l’intérieur. Je prends juste le temps de les observer et de les accepter. Je vais bien, même lorsque tous ces sentiments sauvages vont dans tous les sens.

Donc je me dis: "Je vais bien, ces sentiments ne me font pas vraiment de mal, je n'ai pas besoin d'y échapper. Là, tout de suite, je suis désorienté, j'ai peur et je me sens perdu, mais tout va changer et au final, une solution apparaîtra. Je n'ai qu'à prendre une grande inspiration d'air frais."

Quand mon corps se sent calme de nouveau et que j'ouvre les yeux, tout est redevenu doré! La facilité de ce retournement m'épate! Alors que je suis toujours assis, je décide d'admirer ce temps doré de l'extérieur. Je remarque qu'il y a cinq niveaux. Ce temple est comme un temple japonais avec plusieurs toits empilés les uns sur les autres. Sur le dessus, il y a un oiseau doré; eh, mais attends une minute! C'est notre phénix doré! Le phénix est le sixième niveau de ce temple...

Je suis aux anges! Je peux voir tellement de choses quand je suis détendu. L'eau autour du temple est calme et sereine à présent. Elle ressemble à un miroir, et en l'observant de plus près, je me rends compte que je regarde deux temples à la fois. Donc, en fait, je regarde onze niveaux de temple. C'est vraiment magnifique!

Seulement, mes pensées me disent que le temple au-dessus de l'eau est réel, tandis que celui sous l'eau n'est qu'un reflet. Mais en écoutant les sens, il y a bien deux temples, parce que seul le temple sous l'eau a une porte ouverte... Je me sens le bienvenu là-bas... Que dois-je croire? Est ce que je suis la raison qui me dit qu'il n'y a qu'un seul temple, ou est ce que j'accepte l'invitation amicale de la porte ouverte?

Je décide de suivre mon cœur et j'accepte l'invitation en avançant calmement dans le lac. Lentement, je patauge vers ce temple magnifique et rapidement, ma tête est avalée par l'eau. puis quelque chose de magique se déroule, parce qu'au moment où ma tête rentre dans l'eau, le bleu au-dessus de ma tête n'est plus de l'eau mais un ciel bleu... À ma grande surprise, j'arrive à respirer et je vois clairement le chemin devant moi, m'indiquant la route à suivre. Dans l'ouverture de la porte, une vieille femme apparaît, attendant patiemment mon arrivée. Elle m'accueille avec un gros câlin et je peux sentir son coeur battre, ce qui me met tout de suite à l'aise.

Elle m'invite dans le temple. C'est superbe; je suis sans voix! De l'extérieur, tout est doré, mais l'intérieur est bleu cobalt. Nous allons jusqu'au centre du temple et après que je me sois assis sur un canapé confortable, la gentille vieille dame me donne des rafraîchissements. Nous buvons de l'eau et mangeons un peu ensemble puis elle me laisse seul. Le plafond s'ouvre et alors je peux voir l'intérieur du temple au-dessus de l'eau. C'est magnifique aussi.

Il y a tellement de couleurs et elles changent tout le temps. Je crois que je ne peux que le décrire comme les couleurs changeantes des feuilles d'automne. Juste au-dessus de ma tête, je vois une image et toutes ces images bougeant ensemble créent une histoire. Lentement, je reconnais mes propres voyages avec Shi-Koo et Tak-Ti.

C'est comme de regarder un film, mais ce film est ma propre histoire! Je trouve que c'est vraiment particulier parce que je peux regarder ma propre histoire à travers des yeux extérieurs.

5.4 La mission de Nick

Maintenant, ce film me montre assis à côté du lac puis rentre dans l'eau. La gentille vieille femme salue ce Nick et je peux clairement l'entendre dire: "Bienvenue Nick! Enfin, tu es là. Je suis si heureuse de te rencontrer. Je t'ai attendu tout du long. Je t'ai préparé à manger et après que tu te sentes rafraîchi, tu pourras prendre note de ta mission. Tu peux prendre ton temps et bien l'examiner. Souviens toi de ce que tu as vu, parce que dans cette dimension, tu peux voir les choses très clairement. Peut être que tu te sentiras perdu, quelques fois, sur Terre. Ne sachant pas quoi faire; et dans ce cas tu peux toujours revenir ici et regarder le prochain chapitre de ton film."

Dans le film je vois ce que ce Nick a ouvert son coeur et a découvert toutes ces strates en lui-même. Il retournera sur terre pour partager toutes ces leçons apprises avec ses amis Shi-Koo et Tak-Ti. En faisant cela, son cœur dégage une grande lumière, ce qui touche les autres et ainsi, les aide à ouvrir leurs cœurs à leur tour. Ils toucherons aussi les autres, et la lumière grandira et grandira. "Ta mission est de diffuser l'énergie de coeur, mon cher Nick." J'entends la vieille femme dire, assis à coté de moi. "Comment est-ce possible?" Je lui demande, surpris. "En étant simplement qui tu es, Nick. C'est tout. Vis ta vie et applique les leçons que tu as apprises."

"Eh bien, ça m'a l'air pas mal" Je dis avec un peu de cynisme. "Mais qui va m'aider?" La gentille vieille femme explique: "Tout marche ensemble, Nick. Tu n'as pas remarqué? Réfléchis au film que tu viens de voir; tout le monde dans ton film t'a aidé à ouvrir ton coeur. Tu n'es jamais seul, même quand tu penses que tu l'es. Écoute ton coeur, nous sommes tous liés. Nous jouerons tous un rôle dans les films des autres. Ton film continuera, Nick et les choix que tu fais déterminent le résultat de ton film. Tout dépend de toi. Ta conscience grandissante aura un effet sur tes choix futurs et par cela, changera le résultat de ton film. C'est aussi simple que ça."

Je suis assez perplexe, ça ne m'a pas l'air si simple. Puis je réalise que je n'ai pas besoin de comprendre, je peux compter sur mon coeur. **Mon coeur me montrera le chemin!**

Ce n'est que maintenant que je comprends, tout comme la gentille vieille dame m'avait dit: je n'ai qu'à écouter mon coeur. Cette aventure m'a appris comment ça marche, donc j'ai déjà fait le plus difficile. Tout est pris en charge! Soulagé, je prends une grande inspiration et, me sentant béni, je remercie la femme avec un sourire et un câlin spontané. Elle chuchote: "Tu es en accord avec l'univers à présent."

Je me concentre sur mon corps pour comprendre ce qu'elle veut dire par là et en effet, je me sens léger et ample de partout et une mélodie joyeuse trotte dans ma tête. Ça doit être ma façon de vivre cette harmonie avec l'univers. Me sentant satisfait et reconnaissant pour tout ce que j'ai appris dans cette galaxie dorée, je regarde autour de moi une fois de plus, sachant que je pourrais toujours revenir ici. Je ferme les yeux et un tourbillon doré m'emmène rapidement au vaisseau-mère. Un peu étourdi, je suis silencieux sur mon canapé dans la pièce verte et voûtée, tandis que des larmes de joie coulent goutte à goutte sur ma joue.

5.5. Retour à la base

Shi-Koo et Tak-Ti sautent de haut en bas, criant avec enthousiasme: "Qu'est ce qu'il s'est passé? Tu as trouvé le temple doré? C'était comment?" Ils sont visiblement très curieux d'en savoir plus sur mon aventure. Mais je me demande toujours pourquoi ils ont disparu d'un coup, donc je leur demande: "Vous étiez où? On devait aller dans le temps ensemble, non? Vous ne vouliez pas le voir? Shi-Koo et Tak-Ti ne peuvent pas attendre leur tour pour répondre: "Eh bien, on voulait oui, mais d'un coup, le temple et toi ont disparu! On ne savait pas quoi faire; on t'a cherché partout et on t'a appelé mais on ne t'a pas trouvé, ni le temple doré.

Puis le phénix est venu nous chercher, sûrement à cause du bruit qu'on faisait et elle nous a ramené ici." Shi-Koo et Tak-Ti sont éclatants d'enthousiasme. Ils sont vraiment contents pour moi et ont hâte de m'entendre parler de mes expériences: "Raconte nous tout sur le temple! Qu'est ce que tu as fait là bas? Comment tu l'as trouvé? Et tu avais peur?"

Je dois réfléchir à ma réponse, après tout, c'était tout si impressionnant et j'ai beaucoup à digérer: "Eh bien..." je commence "C'était plutôt difficile de rentrer à l'intérieur. Vous aviez disparu d'un coup et je ne savais pas quoi faire. Au début j'ai paniqué et c'est uniquement après m'être calmé que j'ai vu qu'il y avait une porte ouverte, mais sous l'eau. J'ai dû ignorer ma raison et écouter mon coeur à la place. Je sentais que j'étais le bienvenu et donc j'ai osé rentrer dans l'eau et chercher le chemin. Dès que je suis rentré dans l'eau, j'arrivais facilement à marcher jusqu'au temple où une vieille dame m'a accueilli. Elle était très gentille et m'a donné à manger et à boire. Puis j'ai eu le droit de regarder un film sur nous! C'était un peu bizarre de me voir de l'extérieur, mais bien sûr, vous étiez dans le film aussi."

"Mais pourquoi tu as regardé ton propre film alors?" Tak-Ti demande curieusement. "Eh bien, on m'a dit de m'asseoir au milieu du temple et c'était d'un bleu cobalt grandiose. Le plafond au-dessus de moi s'est ouvert et je pouvais voir l'intérieur du temple au-dessus de l'eau et il y avait toutes sortes de couleurs changeantes, comme les feuilles en automne! Ces couleurs changeantes sont devenues des images bougeantes et je nous voyais ensemble pendant toutes nos aventures. Tout ce que nous avons vécu ensemble!"

“Mais c’est pas un peu bizarre? Parce que tu sais déjà ce que tu as vécu, non, Nick?” Tak-Ti demande, un peu perplexe à présent. “Oui, c’est vrai et je comprends ce que tu dis. Mais c’était quand même utile de me voir d’un point de vue extérieur. Maintenant j’ai découvert que j’ai changé et que je suis plus mature que je le pensais!”

“Et qu’est ce qu’elle te voulait cette gentille vieille dame?” Shi-Koo s’enquiert. “Ah oui, en effet, cette dame était très gentille!” Je revois son sourire chaleureux et son réconfort calme et je me réchauffe de l’intérieur. “Elle m’a dit que je pouvais revenir quand je veux. Elle m’a dit que je suis prêt pour ma mission et que je n’ai pas à le faire tout seul.” Shi-Koo répond vite: “D’accord, mais qui va t’aider alors? Est ce qu’on peut t’aider avec Tak-Ti?” Je lui réponds joyeusement: “Bien sur que oui! J’en serais tellement heureux! Je ne voudrais pas le faire seul parce que vous étiez avec moi tout du long et on a vécu tellement de choses géniales. D’ailleurs, la gentille vieille dame a dit que tout marchait ensemble, donc tout ira bien de toute façon.”

“Tout marche ensemble? Qu’est ce qu’elle veut dire? Tu comprends, Nick?” Tak-Ti me demande avec curiosité. “Eh bien, je pense que je comprends.” Je lui dis avec hésitation, parce que plus tôt, je considérais Tak-Ti l’enseignante en tout. “Des fois, tu peux te sentir seul et comme si personne ne comprenait, mais au final ce n’est pas vrai.”

Je pense que je dois m’expliquer un peu plus donc je continue: “Par exemple, quelqu’un d’autre se sent seul aussi, seulement tu ne l’as pas encore rencontré, ou tu ne savais pas que cette personne était seule aussi. Et tu ne fais jamais rien seul, même quand tu penses le faire. Ou des fois tu penses que tu dois faire quelque chose tout seul, mais tu pourrais demander de l’aide. Parfois quand tu te sens perdu, il n’y a qu’à se calmer et à chercher un signe et il viendra. Par exemple, tu verras quelque chose sur Youtube, ou tu rencontreras quelqu’un d’inattendu et ça, pour ainsi dire, te donnera une piste pour quoi faire par la suite ou bien où aller ensuite. Tout comme nos aventures, Tak-Ti. J’ai paniqué tout à l’heure devant le temple et c’est uniquement après m’être calmé que j’ai pu percevoir l’invitation de la porte du temple sous l’eau.”

“Donc c’est quoi ta mission, Nick?” Shi-Koo demande attentivement, visiblement il a bien écouté! “Ma mission sera de diffuser l’énergie de coeur, Shi-Koo. Et j’aimerais beaucoup commencer par apprendre tout sur le cœur aux Bleus, comme j’avais promis quand nous étions sur la planète bleue.” Je dis à mes deux amis sérieusement. “Mais c’est génial, Nick!” Shi-Koo s’exclame et Tak-Ti hoche la tête pour montrer qu’elle est d’accord. Shi-Koo et Tak-Ti sont vraiment heureux et je suis ravi.

5.6. Le plan

“Qu’est ce que tu vas faire maintenant, Nick?” Tak-Ti est très pratique à présent. Pendant un moment, je ne sais pas quoi dire parce que je n’y ai pas du tout pensé. Mais je suis sûr que tout finira bien. Toutes nos aventures ensemble nous ont aidé à nous connaître mieux et à mieux connaître l’univers. Et toutes les leçons que nous avons rassemblées pendant nos voyages et me donnent me rassurent dans l’idée que tout ira bien pour nous. Donc je suis prêt pour la prochaine aventure.

Tout en me sentant enthousiaste pour notre prochaine aventure, une idée me vient en tête: “Dis moi, Shi-Koo, est-ce que vous avez une assemblée hebdomadaire ou quelque chose comme ça? Sur terre, par exemple, les gens se retrouvent chaque semaine pour une assemblée religieuse. Les musulmans se retrouvent à la Mosquée le vendredi après midi, les Juifs ont le Sabbat et les Catholiques se rassemblent à l’église le dimanche pour honorer Dieu. Est ce que vous avez ça?” Shi-Koo y réfléchit... “Non, pas vraiment comme vous. La culture des Bleus honorait l’étoile sacrée avant, mais on ne se rassemble plus pour des raisons religieuses. Mais on se retrouve après que certains jeunes aient passé la Grande Étape et qu’ils doivent passer le Test Final, comme je vais le faire. Alors, on se rassemble dans la Chambre Sacrée pour accueillir ceux qui ont atteint l’âge adulte.”

“Ah, mais c’est une bonne nouvelle, non? Parce que si j’ai bien compris, tous les Bleus du vaisseau s’attendent à ce que tu passes le Test Final très bientôt. On pourrait leur demander de venir dans la Chambre Sacrée et ensuite je leur apprendrais à utiliser leur cœur au lieu de l’*aspirateurs*. Qu’est ce que tu en penses?”

Immédiatement, Shi-Koo est enthousiaste: “Oui, allons-y! Mais peut être que nous devrions te cacher au début, Nick. Tak-Ti et moi parlerons du cœur à notre peuple et après tu pourras leur montrer comment l’utiliser.” Joyeusement je réponds: “D’accord! Super travail de groupe, Shi-Koo, je suis partant.”

Nous sommes prêts à partir cet endroit et Tak-Ti et Shi-Koo y vont en premier. Nous devons descendre et ça me paraît un peu effrayant, parce qu’il faut faire un pas dans un trou noir. Il faut avoir confiance, mais parce que Shi-Koo et Tak-Ti atteignent le sol en sécurité, j’ose les suivre aveuglément. Je rentre dans le trou noir et le courant m’amène doucement vers les couloirs argentés. Nous sommes en route vers la Chambre Sacrée et je suis Shi-Koo, qui a le pas léger et marche en tête. Nous sommes pleins de joie; notre plan est de reconnecter les Bleus à leur énergie de cœur et nous sommes tous les trois très engagés. C’est la première fois que nous allons partager les leçons que nous avons apprises et rien ne peut nous arrêter!



Grand et interdisant, il est devant nous, les bras croisés sur la poitrine. Haut et fort, il bloque l'entrée de la Chambre Sacrée. "Enfin! Vous êtes revenus." Le Chef Courageux dit. Je le reconnais par son air froid et son regard vide. Effrayé, je me cache instinctivement derrière Tak-Ti.

"Bonjour, Chef Courageux , mon père. Nous aimerions vous parler de nos expériences et vous montrer quelque chose. Est ce que vous avez du temps pour nous maintenant?" Shi-Koo est calme et détendu; il émet une attitude robuste et en contrôle de lui-même. Il ne laisse pas son père l'intimider. Je prends exemple sur lui et redresse mon dos, je prends une grande inspiration et attends la suite...

"Ça me va, mon fils. Allons dans la Chambre Sacrée." Le Chef Courageux avance devant nous et se place au milieu de la chambre dorée et voûtée. La sphère transparente a disparu et cette fois la chambre est complètement vide. Il est visiblement habitué à être le centre de l'attention et a l'autorité d'un vrai chef. Cette fois je remarque la fatigue autour de ses yeux. Sa couleur est étrange aussi. Il n'y a rien ni personne derrière qui se cache, mais je n'en ressens plus le besoin.

"Chef Courageux", Tak-Ti prend la parole à présent, "Nous avons vécu un extraordinaire voyage et avons été bénis de pouvoir contempler la sagesse de l'univers. Puis-je avoir l'audace de tout vous raconter?"

5.7. Reconnectés

Le Chef Courageux lui fait oui de la tête et Tak-Ti lui raconte nos aventures avec enthousiasme. Je remarque que Tak-Ti a appris d'autres leçons et éprouvé d'autres expériences, mais la plupart couvre la même chose. Je trouve que c'est très intéressant de voir l'univers à travers les yeux de Tak-Ti, donc j'écoute attentivement. Puis nous arrivons à l'histoire de l'exercice de mon grand-père. C'est impressionnant de l'entendre en parler de de voir à quel point elle est ravie d'avoir découvert son coeur et je suis charmé par ma chère amie une fois de plus.

"Comment est-ce possible?" Grogne le Chef Courageux, tout en me regardant avec étonnement. "Un enfant humain si petit et misérable qui nous apprend quelque chose que nous n'avons pas connu depuis des siècles?" Shi-Koo est déterminé à enseigner le cœur à son père, donc rien ne peut le distraire. Il fait un pas en avant et pose ses bras autour de la taille de son père. Il fait la moitié de la taille de son père et le Chef Courageux rabat ses bras autour de son fils par réflexe. C'est un peu gênant et a l'air un peu particulier, mais Shi-Koo est vraiment sérieux et dit d'une voix envoûtante:

“Mon cher père, maintenant, respire par ton nez et expire par la bouche. S’il te plait, répète cela trois fois.” Le Chef Courageux suit ces instructions avec obéissance et Shi-Koo continue: “Ferme tes yeux et ouvre ton œil intérieur. Vois l’étoile sacrée dans ta tête puis ouvre tes oreilles intérieures quand tu récites la prière de l’étoile sacrée, mais sans faire de bruit.” Shi-Koo attend patiemment avant de demander à son père: “Tu as fini?”

Le Chef Courageux hoche la tête doucement et, toujours sur de lui, Shi-Koo continue: “D’accord, les yeux de qui ont vu l’étoile sacrée? Et les oreilles de qui ont entendu ta prière silencieuse?” Shi-Koo n’attend pas la réponse de son père: “Ce que tu as ressenti de l’intérieur est ton vrai ÊTRE. Maintenant, amène cet ÊTRE vers le bas avec toi à chaque respiration. Envoie le plus profondément dans ton corps et laisse le rentrer à la maison. C’est là que se trouve le cœur.”

Peu de temps après, nous voyons clairement que le Chef Courageux a réussi; nous remarquons un nouvel éclat et bientôt, nous percevons une chaleureuse lumière blanche qui rayonne de son ventre et tout autour. Tak-Ti s’avance près de Shi-Koo et me fait signe de m’approcher aussi.

5.8. Les Bleus une fois de plus

Le Chef Courageux semble avoir un grand cœur; d’un balayement de ses grands bras, nous sommes tous les quatre dans une étreinte serrée. Je ne sais pas quoi faire et écoute juste le battement de nos cœurs. Le son rythmique de nous quatre est très apaisant et je me souviens de la planète bleue et de ma chanson; je réalise que nous avons tous notre propre chanson! Doucement, je chuchote ma chanson et demande à mes amis de chanter la leur aussi.

D’abord, ils ne font qu’écouter avec stupeur puis ils font quelque sons prudents à leur tour. Ma chanson est exubérante à présent et ils ne sont plus gênés par leur propres sons. Nous chantons tous les quatre à voix haute et fusionnons nos sons en une chanson. C’est génial! C’est magnifique. Nos chansons nous unissent en un et nous perdons le fil du temps. Enfin, les dernières notes s’affaiblissent et le silence remplit la Chambre Sacrée...

“Ma foi, quel miracle.” Le Chef Courageux brise le silence après quelque instants. C’était extraordinaire; comme vous avez dû grandir! Ce n’était pas un tour comme les autres, c’était un voyage initiatique. Ça a dû être une vraie aventure avec toutes sortes de tests et d’épreuves. Tu as tellement appris et tu m’as prouvé que tu es digne de devenir un membre à part entière de notre communauté, Shi-Koo. C’était le test ultime et je trouve que tu as partagé ta sagesse avec moi d’une façon merveilleuse.”

Shi-Koo a l’air perplexe et veut savoir: “Qu’est ce que ça veut dire, un voyage initiatique?”

Son père explique: "C'est un voyage que les jeunes Bleus utilisent pour montrer qu'ils font partie des adultes et non plus des cadets. Ils ont dû endurer toutes sortes d'aventures et apprendre des compétences comme le combat, la chasse et à construire un abri. Ils ont acquis de la force, de l'endurance et de la concentration. Bien sûr, à la fin du tour, ils devaient prouver qu'ils étaient assez courageux. Ils devaient faire cela pour assurer qu'ils seraient des membres du groupe à part entière et qu'ils pourraient payer leur contribution à la communauté. Mais cette leçon du cœur que tu viens de m'apprendre est une toute autre histoire. Seuls les jeunes avec un cœur immense auraient pu accomplir une chose pareille. Je suis vraiment fier de vous trois!"

Le Chef Courageux scintille même légèrement. Il se tourne vers moi et me dit, d'une voix que je n'avais pas encore entendue: "Nick, tu seras notre invité d'honneur. J'aimerais que vous appreniez cette leçon à tous les autres membres de notre tribu, Nick, Shi-Koo et Tak-Ti!" Shi-Koo rayonne de partout, tellement il est heureux: "Oui Père! nous sommes fiers d'avoir été choisis pour cette mission et nous la prendrons très au sérieux. Et après avoir accompli cette tâche importante, fêtons cette énorme transformation des Bleus. Ayons une vraie fête avec de la musique, de la danse et de la bonne nourriture avec des boissons etc." Cette perspective me réjouit aussi et je regarde la réponse du Chef Courageux avec impatience: "C'est une très bonne idée, Shi-Koo." Le Chef Courageux dit chaleureusement.

5.9. Préparations

J'ai plutôt hâte; c'est le grand moment! C'est mon opportunité de remplir ma tâche de diffuser l'énergie de cœur. Ce soir, tous les Bleus vont se rassembler et je serais leur invité d'honneur. Comment font-ils la fête? Est ce qu'on va s'amuser comme les fêtes sur le monde vert et celle dans le système d'étoiles argenté? Est ce qu'il y aura de bonnes choses à manger. Est ce qu'on va danser? Je suis très curieux de voir ce qui va se passer... Mais d'abord nous devons nous reposer, donc Shi-Koo et Tak-Ti m'amènent vers leur chambre d'amis où je peux faire une sieste dans la sphère transparente et me rafraîchir.

Quand je suis réveillé, je me sens reposé et joyeux. Je veux me préparer pour la fête et aller sous la douche. La technique des Bleus me surprend une fois de plus, parce qu'il n'y a pas d'eau pour me laver! Cette douche est comme un faisceau de lumière arc en ciel. J'ai l'impression que non seulement ce faisceau me lave mais il m'énergise aussi. Un costume a été préparé pour moi et je le mets facilement même si il m'est un peu serré. Je suis maintenant prêt pour la fête et je me demande quoi faire, parce que je ne pense pas réussir à retrouver le chemin vers la Chambre Sacrée tout seul.

Est-ce que Tak-Ti et Shi-Koo vont venir me chercher? Ou peut-être qu'ils m'ont laissé une carte? Je cherche dans ma chambre, mais ne trouve rien. Ah, oui! Il y a quelque chose, c'est cool! J'ai trouvé une petite chaîne avec un pendentif en hexagone avec une étoile dedans. Est-ce que c'est à moi? Je le mets et il me va parfaitement. Content du cadeau, je marche jusqu'à la porte qui s'ouvre toute seule. Je jette un coup d'œil en espérant voir quelqu'un, pour pouvoir demander le chemin à travers ces couloirs argentés. Je n'ai pas encore fait un pas, que je vois Tak-Ti arriver au coin du couloir. Elle sourit et maintenant j'en suis sûr; elle peut lire dans mes pensées!

Ensemble, nous marchons jusqu'à la Chambre Sacrée. Tak-Ti me dit que nous devons rester ensemble parce que Shi-Koo doit mener la cérémonie. Je n'ai pas le droit de m'approcher de Shi-Koo. Il doit donner un discours où il répond aux 'Questions Importantes'. Je suis content d'être là, pour assister à ce moment spécial de la vie de mon ami. C'est comme un examen qu'il faut passer et je pense aux exposés sur des livres que j'ai dû faire devant la classe. C'est toujours un peu palpitant de faire un exposé et j'imagine que Shi-Koo doit être un peu nerveux.

Je sens l'étoile froide sur ma peau et je me souviens que je dois parler du collier à Tak-Ti: "Tak-Ti, tu sais si cette chaîne était pour moi? Je l'aime beaucoup donc je l'ai mise. Mais peut-être que c'était un peu audacieux de ma part?" Tak-Ti me fait un sourire rassurant et dit: "Oui, cher Nick, considère-la un cadeau du Chef Courageux, comme un symbole de notre amitié. Et c'est un signe pour tous les Bleus qui leur montre que tu es notre invité d'honneur ce soir et que personne ne doit t'embêter." Je réponds, reconnaissant: "Merci Tak-Ti, le fait de le savoir me rassure, même si je me sens déjà très en sécurité à côté de toi et les Bleus ne me font plus peur." Je cherche l'étoile du bout des doigts, est-il toujours là? Ahh oui! Et assurément, je me sens bien.

Nous sommes arrivés à la Chambre Sacrée, mais le silence étrange que j'ai toujours ressenti ici a complètement quitté le bâtiment. La pièce bourdonne d'activité à présent et beaucoup de Bleus parlent entre eux. Je trouve que c'est bizarre que personne ne rit. L'espace est le même, il n'y a pas de décorations. À la maison, on s'habille et on décore la pièce pour une fête. Ma mère achète des fleurs colorées et on accroche des guirlandes et quand j'étais petit on avait des guirlandes de toutes les couleurs. Je suis un peu nostalgique et du coup, je me sens un peu vulnérable donc je reste près de Tak-Ti.

Il y a beaucoup de Bleus ici et ils sont très grands! Je sais qu'ils aimeraient me regarder ou même m'analyser et ça me met un peu mal à l'aise. Je n'ai jamais été l'intrus, la personne qui sort du lot. Je peux sentir qu'ils sont réellement curieux et tout le monde agit comme ça. Je suis le seul humain ici, mais ils font comme si ils ne me remarquaient pas, comme si je n'étais pas différent. Tak-Ti parle de quelque chose à un autre Bleu et je ne sais pas comment agir. Heureusement, une cloche sonne et tout le monde se tait immédiatement et se tourne vers le centre de la Chambre Sacrée. Je suis littéralement sauvé par le gong!

Je comprends enfin le sens du mot ‘Sacré’, parce qu’il y a une énergie particulière dans cette pièce qui peut rendre désorienté. Comme s’il n’y avait ni temps ni espace. Ça me fait réfléchir au concept du “temps qui s’arrête”. Ce sentiment de désorientation rend ma perception plus fine. Comme si tout se passait au ralenti. Mais remarquablement et soudainement, Shi-Koo et son père sont là, au centre de la Chambre Sacrée. Ils sont arrivés en un clin d’œil quand j’étais au ralenti, comme c’est étrange! Bref, je ne peux pas y penser pendant trop longtemps, puisque le Chef Courageux monte sur la scène.

6.0. Le Test Final

“Mes chers amis, nous sommes rassemblés aujourd’hui pour être témoins du Test Final de Shi-Koo, mon fils et votre futur chef. Dans ces moments-ci, nous sommes fiers d’être Bleus et heureux de fêter le retour à la maison d’un d’entre nous et de l’accueillir pour qu’il devienne un membre vrai et digne de notre communauté. Le futur des Bleus a besoin d’hommes et de femmes forts et surtout, sages. Ce soir nous attesterons à la transformation de notre Shi-Koo bien aimé. Dans son discours il portera sa lumière par les ‘Questions Importantes’ et il prouvera qu’il est devenu un membre sage et loyal de notre communauté. Il nous éclairera sur ses expériences dans la sphère de la terre et ses rencontres avec ses habitants, les humains. Profitons de cet évènement mémorable et nous souvenons-en toujours, mes chers Bleus.”

Shi-Koo s’avance à présent et je le vois haut au-dessus des Bleus. Il est sur un disque au milieu de la Chambre Sacrée comme une chaire dans une église protestante, pour être facilement entendu: “Mes chers Bleus, bienvenue à tous. Je suis honoré que vous soyez tous venus écouter mon discours. J’aimerais utiliser cette opportunité pour exprimer une gratitude particulière à mon amie Tak-Ti et notre invité d’honneur, Nick. Je suis très chanceux de vous avoir dans ma vie. Et Nick, je suis si heureux de t’avoir rencontré et je suis honoré de pouvoir être ton ami.” Shi-Koo me regarde brièvement dans mes yeux et continue:

“Je suis profondément reconnaissant pour toute l’éducation que j’ai reçue de l’Ancien Bleu. Grâce à son savoir, j’ai pu comprendre et apprendre tellement de choses pendant mon voyage dans la sphère de la terre. Pendant mes voyages j’ai eu beaucoup d’expériences intéressantes et j’ai dû faire face à beaucoup de difficultés. Ça a été un chemin merveilleux et intéressant que j’ai commencé avec mon père. Nous avons été témoins de l’évolution dans la sphère de la terre. Je pense que c’est une sphère intéressante où les possibilités sont sans fin. Ces possibilités en font un environnement digne et riche où s’investir. Nous n’avons trouvé cette diversité de vie nulle part ailleurs dans l’univers. La force vitale dans cette sphère est unique et extrêmement diversifiée. d’innombrables espèces foulent le sol de la terre, nagent dans les mers, rivières et lacs et bien des espèces règnent dans le ciel.

L'intelligence est trouvée chez beaucoup de créatures plus grandes et mêmes petites, mais l'intuitif est trouvé partout dans la création. Même chez les humains, l'intuition est présente, bien que dormante chez beaucoup d'entre eux.

A cause de la dominance de l'espèce humaine, l'environnement a changé de façon dramatique ces derniers temps. La végétation sur terre a été diminuée et beaucoup de sortes ont péri. C'est pour cela que beaucoup d'espèces animales n'ont pas pu survivre. La vie biologique sur terre a changé, mais l'univers est immensément intelligent et crée des solutions aux situations difficiles à l'infini. La bonne nouvelle est que beaucoup d'espèces animales ont réussi à s'adapter aux conditions changeantes et parfois même prospèrent. Récemment, dans l'histoire de la terre, il y a eu des initiatives par les humains pour secourir des espèces animales et rétablir un certain équilibre dans l'écosystème. Ils ont mis très longtemps à comprendre qu'ils font partie de l'écosystème et ne sont pas ses maîtres tout-puissants. Certains l'ont compris par des événements drastiques tels que des inondations et éboulements pour comprendre que le pouvoir de la nature est plus fort que l'esprit têtue des hommes.

Sur la planète terre, il y a des scientifiques qui ont invité des façons de récolter de l'énergie de ressources naturelles comme le soleil et le vent, donc prévenant la création de pollution. Ainsi, les humains peuvent contribuer au rétablissement de l'équilibre de l'écosystème. Certains humains ont aussi changé leur façon de penser et de créer; donc les procédés de fabrication sont devenus plus efficaces, ce qui réduit les déchets résiduels. D'autres ont réorganisé l'élevage et l'agriculture pour faire en sorte que la nourriture soit produite plus efficacement, avec moins et moins d'eau, ou même sans produits chimiques. Certains humains ont inventé des choses pour nettoyer les déchets plastiques des océans ou pour refroidir et réchauffer des bâtiments avec l'énergie de la terre.

Même si le peuple de la terre est en train de se réveiller, il y a toujours beaucoup de problèmes dans cette sphère. L'eau est un énorme problème. À cause du manque d'eau dans certaines parties du monde, et trop dans certaines parties (et donc les inondations), beaucoup d'humains n'ont rien à manger. Donc la famine existe toujours sur terre, même s'il y en a bien assez pour tout le monde. En raison de cette distribution inégale, certains meurent de faim et d'autres prospèrent. La cupidité est l'une des raisons pourquoi certains humains sont malades et ont des insuffisances cardiaques, du diabète, sont obèses et d'autres meurent parce qu'ils ne sont pas assez nourris.

Le manque d'eau crée encore plus de difficultés; le plaisir de jouer avec l'eau, qui est l'un des plus grands plaisirs sur terre, est inconnu pour beaucoup. L'eau peut aider les humains à purifier leur cœur et beaucoup sont privés de ce médicament. Il y a aussi beaucoup d'enfants qui n'ont pas assez d'eau propre pour se laver et tombent malades. De plus, beaucoup d'enfants n'ont pas assez d'eau à boire!

Beaucoup d'entre eux meurent ou tombent très malades parce qu'ils ne peuvent boire que de l'eau polluée. Bizarrement, on trouve quand même beaucoup d'enfants avec des cœurs purs dans ces régions sans eau. Je pense que c'est parce que le lien avec le cœur est encore intact en grande partie là bas. Pourquoi est-il encore intact? Ma théorie, c'est que leur lien de cœur est plus facile à maintenir. Ces humains ont besoin de travailler en harmonie pour survivre dans ces circonstances difficiles.

Les êtres humains sont souvent centrés sur eux-mêmes; ils n'ont pas besoin d'une autre personne pour survivre. Ces humains égocentriques manquent de développement personnel et de croissance spirituelle. Leurs enfants ont bien assez d'eau et de nourriture, mais les parents sont occupés avec le travail, avec eux mêmes, leur appareils ou bien leurs réseaux sociaux. Ces enfants ne reçoivent pas assez de chaleur émotionnelle et d'attention, donc ces enfants semblent tout avoir mais ils manquent de soutien émotionnel. Ainsi, beaucoup d'enfants vivant dans ces régions ont des insuffisances cardiaques, causées par leurs parents égoïstes. Leurs cœurs sont arides et en regardant de près, en utilisant ses yeux radars, on peut voir de petits trous dedans. Ceci se passe dans de plus en plus de pays et la population de la terre appelle ce phénomène: 'une augmentation de bien-être dans le monde'.

J'en suis arrivé à une conclusion effrayante: dans le futur, notre plus grand défi sera de trouver des enfants avec un cœur pur. Il sera ma tâche de résoudre ce problème, parce que ce sera devenu une grande menace à la survie des Bleus une fois que je suivrais les pas de mon père, notre Chef Courageux."

6.1. Le Coeur

"Malheureusement, lors de notre dernière visite, j'ai perdu mon père. Nous avons été voir un cœur en insuffisance et un cœur pur, pour que je puisse faire la différence. C'était la dernière préparation pour mon test. Ces extrêmes étaient importants, parce que je dois apprendre à distinguer l'un de l'autre très rapidement. Pendant cette dernière visite, mon énergie s'épuisait très vite et je n'avais pas d'autres options. Je ne pouvais plus appeler le vaisseau mère, tellement j'étais faible. Puis un miracle s'est produit: Nick, notre invité d'honneur ce soir, m'a librement fourni de son énergie. Il a rechargé mes batteries, pour que je puisse appeler le vaisseau-mère et rentrer à la maison. À ma plus grande surprise, il est resté calme et affectueux pendant et même après le procédé! De plus, son coeur est resté intact!

L' Ancien Bleu m'a appris que les enfants deviennent sauvages et agressifs quand ils nous remarquent et assurément après avoir vécu *l' aspirateurs*. Mais Nick m'a donné de son cœur et n'a pas changé du tout! En faisant cela, il nous a donné la clé de notre futur défi: trouver des enfants avec un cœur pur. A ce moment-là, je ne l'avais pas encore réalisé."

“Ce n’est que plus tard, pendant nos voyages ensemble à travers l’univers que j’en ai appris plus sur le cœur. Nick nous a montré, à Tak-Ti et à moi, que nous avons un cœur nous-mêmes et comment l’utiliser.” Immédiatement, des rumeurs et chuchotements perturbent le discours mais Shi-Koo est une vraie graine de chef, puisqu’il demande l’attention de tout le monde en levant la main. Après qu’il aie obtenu le silence complet de nouveau, il m’appelle: “Nick, s’il te plait, avance toi et viens à côté de moi. Tak-Ti, ma plus chère amie, est-ce que tu pourrais venir de l’autre côté s’il te plait?”

Je suis effrayé et ne sais plus quoi faire. Je pensais que Shi-Koo n’avait besoin de moi qu’à la fin et je suis un peu nerveux maintenant. Je cherche mon étoile: est elle encore là? Mais Tak-Ti me traîne avec elle et je n’ai pas le temps de penser. Je vais devoir faire confiance à mes amis et voir ce qu’il va se passer. Avec respect, les Bleus s’écartent et Tak-Ti et moi sommes déjà sur la scène, surplombant cette masse de Bleus.

“Chers Bleus, écoutez bien, observez avec attention et laissez vous surprendre.” Shi-Koo met ses bras autour de moi et Tak-Ti en chuchotant dans mon oreille: “Commençons une révolution, mon cher ami.” Puis Shi-Koo hausse la voix et demande à tout le monde de respirer par le nez et d’expirer par la bouche. Je le suit et me sens mieux tout de suite. “Répétez ceci trois fois de plus s’il vous plaît... Maintenant fermez les yeux et écoutez votre chanson.” Il dit d’une voix autoritaire. Tak-Ti, Shi-Koo et moi savons exactement quoi faire et rapidement, nos sons remplissent la Chambre Sacrée et envoûtent la foule. Notre chanson est une mélodie qui semble avoir le pouvoir d’enflammer. Ce qui est arrivé au Chef Courageux auparavant, touche tous les Bleus dans la foule.

Shi-Koo et Tak-Ti rayonnent dans toutes les directions de leurs lumières chaudes. Les Bleus qui trichent et essayent de regarder (même s’ils sont censés garder les yeux fermés) sont consternés par ce qu’ils voient. Mais rapidement ils sont touchés par les sons et la lumière et ils ne peuvent plus rester tranquilles! Ils commencent à rayonner eux aussi et la lumière chaude dans leur ventre les fait se tortiller et gigoter et certains sautent de haut en bas comme une balle rebondissante. Ça a l’air contagieux et je trouve que c’est hilarant, donc je me marre.

Shi-Koo et Tak-Ti continuent de chanter comme si de rien ne pouvait les perturber et j’en suis touché. Je me sens très bien et je chante de nouveau à voix haute avec mes amis. Beaucoup de Bleus chantent avec nous maintenant, composant une grande chorale tous ensemble. Ceci crée un effet boule de neige: un à un, les Bleus sont illuminés. Même les plus hésitants des Bleus chantent avec nous et ensemble, nous chantons la meilleure chanson de tous les temps...

Je n'aurais jamais imaginé voir une grande masse de Bleus chantants et bougeants. Un miracle s'est produit! Je me sens libre et je danse et chante avec le Chef Courageux qui danse devant moi. Il me sourit et danse comme s'il n'avait jamais rien fait d'autre. Même ma chère amie Tak-Ti, généralement tranquille, danse comme une folle. Je suis aux anges et ça pourrait continuer pour toujours... Je prends une grande inspiration et je profite de tout.

Mais une image de mon père et de ma mère m'apparaît dans l'esprit et je ressens une douleur aiguë à l'intérieur; je voudrais partager tout ceci avec eux! Je suis vraiment nostalgique maintenant et me sens soudainement tout seul...

Shi-Koo vient danser à côté de moi et me regarde avec des yeux affectueux: "Merci beaucoup Nick! C'est le plus beau cadeau que les Bleus aient jamais reçu." Instantanément, je ne me sens plus seul. Il est l'ami le plus encourageant que l'on puisse imaginer. Je réalise qu'un jour, Shi-Koo deviendra un grand chef. Je suis si fier de mon ami, donc je lui dis: "Cher Shi-Koo, tu es et sera toujours mon ami et je sais que tu guideras ton peuple avec le plus pur des cœurs. Un jour, tu seras un grand chef; comme moi, tu as appris à écouter ton cœur. Tu as prouvé ton autorité en liant tous les Bleus en un, je veux dire, regarde les! Ils sont fous de joie."

6.2. Rentrer à la maison

Shi-Koo me fixe avec ses grands yeux bleus et je vois mon reflet dedans... Un cri fort venant de derrière me surprend et en me retournant, je vois un Bleu qui court désespérément vers l'estrade: "Un miracle est survenu!" Ce Bleu crie. Le Chef Courageux fait un signe et rapidement, tout le monde se tait. Sa voix basse est claire et haute: "Qu'est ce qu'il se passe Bih-Ta?"

Evidemment, Bih-Ta est très enthousiaste et il a besoin d'un moment pour se calmer. Pendant ce temps, je le regarde et je remarque qu'il a une grande étoile verte sur la poitrine. Le Chef Courageux est le seul autre Bleu avec une étoile, lui arborant une étoile bleue. Je me dis donc que ce Bleu vert doit être important aussi. Il fait de drôles de signes et je l'entends que piailler. Le Chef Courageux l'aide à se détendre en posant sa main sur ses épaules et finalement, Bih-Ta dit: "L'étoile lointaine est apparue sur nos écrans de navigation! La rupture dans l'univers a dû être guérie et notre système de navigation a trouvé le chemin pour rentrer à la maison!"

De forts applaudissements s'ensuivent et lorsque tout le monde s'est enfin calmé, le Chef Courageux dit en me regardant: "Nous venons d'être témoins du pouvoir du cœur. Nos cœurs sont rayonnants et reliés une fois de plus, donc tout ce que nous devons guérir est guéri à présent. Grâce à Nick nous sommes reliés au cœur de nouveau et c'est pour cela que j'aimerais exprimer ma gratitude envers cet enfant humain. Nick, je te proclame membre honoraire du Cercle. Que nos cœurs soient reliés pour toujours!"

Pendant un instant, les Bleus retiennent leur respiration, mais ensuite nous rions et acclamons ensemble. Ils me portent sur leurs épaules et la fête se déchaîne. Tout le monde veut me toucher et les filles m'envoient des bisous. Il y a de la musique et de la nourriture et des boissons sont amenées, donc c'est un vrai festin maintenant. Nous faisons la fête jusqu'à l'épuisement et quelques Bleus se sont même endormis sur la piste de danse.

Je suis fatigué aussi et Shi-Koo est sérieux de nouveau: "Nous devons faire nos adieux, Nick. Notre peuple a hâte de rentrer à la maison, nous avons enfin trouvé l'Étoile Lointaine. Nous sommes très curieux de revoir la terre de nos ancêtres! Je suis reconnaissant pour ton aide et tu dois te souvenir: nous sommes reliés et ainsi, jamais loin." Tak-Ti a l'air un peu mélancolique et dit: "Je te vois sur les moniteurs de ma chambre d'observation. Nous reviendrons voir la sphère de la terre quand tu auras besoin de nous, fais moi confiance." Secrètement, je me souviens que Tak-Ti peut lire dans mes pensées et ça ne me fait plus paniquer.

"Est ce que vous allez m'aider à diffuser l'énergie de cœur de là où vous êtes, Shi-Koo et Tak-Ti? Puisque vous savez comment le faire et tout ça." Mes deux amis me font sentir leur coopération chaleureuse et Shi-Koo dit avec un sourire: "Nous avons enfin retrouvé notre chemin vers le cœur et nous ne laisserons jamais cette lumière s'éteindre, Nick! Paix sur Terre et dans l'univers!"

Nous les serrons dans nos bras et les remercions pour nos aventures extraordinaires ensemble. Je touche mon étoile et jette un dernier regard autour du vaisseau. "Nous nous reverrons." Je leur dis avec assurance. Content de rentrer à la maison, j'avance dans la sphère transparente et tombe immédiatement dans un sommeil très, très profond...

6.3. De retour à la maison

Quelle aventure extraordinaire et qu'est ce que l'univers est grand! Je ne savais pas qu'il y avait tellement d'endroits dans l'espace et je n'aurais pas pu imaginer tant de créatures. Ça a été tellement facile de se faire des amis et j'ai adoré découvrir toutes leurs façons de vivre différentes. J'en ai beaucoup appris sur moi-même aussi. J'ai appris beaucoup de choses de mes expériences avec Shi-Koo et Tak-Ti et je n'oublierai jamais: l'univers prend soin de nous tous, je peux sentir et accepter toute émotion et retourner vers l'unité en moi. Je ferais des choses qui me feront plaisir, j'écouterais mon cœur et me ferais entendre, réfléchirais à mes actions et lâcherais prise de toutes les choses qui ne me sont plus utiles. Je laisse ma lumière briller et tout ira bien, comme l'oiseau doré nous est parvenu au bon moment dans le cœur du vaisseau. Je n'ai pas besoin de faire les choses seul; je peux demander de l'aide.

C'est un monde merveilleux dans lequel nous vivons et il y a tellement plus que je n'aurais pu rêver. Je suis reconnaissant de tout ce que nous avons vécu et appris. Je touche mon étoile et je sais que tout est lié. Quand je me sens perdu, je n'ai qu'à écouter mon cœur.



Et Shi-Koo et Tak-Ti? Ils ne sont jamais loin!

6.4. La fin?

Le même jour, Nick s'achète un journal intime et écrit sur toutes ses aventures et toutes les leçons qu'il a apprises, parce qu'il ne veut jamais les oublier.

Message de la planète rouge: Je peux me sentir en sécurité intérieure, je peux toujours demander ce dont j'ai besoin. Je peux avoir confiance qu'il me sera livré au bon moment et au bon endroit parce que l'univers prend soin de nous tous.

Leçon de la planète orange: Ce que tu juges deviendra plus fort. Quand je me sens en déséquilibre, il est important d'accepter ce que je ressens et de retourner en unité avec moi-même. En me donnant la permission de ressentir tout ce qui se présente, je peux en lâcher prise et être libre. La bataille en moi sera finie et donc je ne vivrais plus dans la peur mais en harmonie. Il y aura de l'amour à la place... Ils ont dit: "Amuse toi en faisant ce que tu fais et ainsi la vie sera une aventure."

Message de l'étoile jaune: "Quand tu es réellement à la maison, tu peux ressentir la colère, la tristesse, le bonheur et la joie et l'exprimer aux autres. Oses montrer ta vraie personne aux autres et faire ce que tu veux faire. De cette façon, tu es en alignement avec la Source et tu peux accomplir tout ce que tu veux, parce que la Source te donne ta force et ta joie de vivre."

Message du monde vert: Je dois écouter mon coeur et suivre le courant des choses. Ces sentiments fluctuants que je ressens à l'intérieur de moi me montrent le chemin. Quand je me fais confiance, mon coeur s'ouvrira et je ressentirais de la joie et du bonheur chaque jour. Même si les choses sont dures, ou au cas où il y ait des tensions avec mes parents, ou si je ne me sens pas le bienvenu quelque part. Tant que j'écoute mon coeur, que j'ose me laisser porter par le courant et de vocaliser mes besoins et envies, les choses seront plus faciles. En ayant peur, en me cachant et en me protégeant, les choses qui sont déjà difficiles le deviendront de plus en plus."

Leçon de la planète bleue: Je peux me faire entendre en chantant ma chanson! Maintenant je peux montrer qui je suis et ce que je veux vraiment en utilisant ma voix et par mon comportement. Ainsi je serais calme et fort et pourrais me faire de vrais amis qui m'apprécieront.

Leçon de la brume violette: "Ce paysage magique reflète qui je suis. Quand quelque chose me dérange, que quelque chose est entre moi et la réalité, ou que je juge quelqu'un ou moi-même, je peux lâcher prise. Je suis libre et le seul qui choisit à quoi ressemble ma réalité. Le monde autour de moi est mon propre choix, mais je dois me rendre compte que la vue est différente pour tous. Elle est différente pour tout le monde, parce que chacun est unique.

Je viendrais ici tous les jours pour m'entraîner à observer mon comportement et à réfléchir à mes expériences. Je veux m'entraîner à lâcher prise de ce qui ne me sert plus, et ainsi je serai renouvelé chaque jour.”

Leçon de la sphère blanche: L'amour de la lumière blanche est pour tout le monde et tout: je suis infini, englobant toute conscience.

Leçon du système d'étoiles argenté: Nous sommes tous les enfants du Grand Univers. Nous avons tous une place dedans et y faisons notre contribution unique. Nous portons tous en nous la lumière des étoiles et l'on nous demande tous de laisser briller nos lumières. Quand un de nos frères ou sœurs est malheureux, cela nous affecte tous. Donc, prenons soin de nous mêmes et les uns des autres.

Leçon de la galaxie dorée: “Le plus grand but du cosmos est d'étendre la conscience. Sur terre, il y a de grandes différences. Ces différences sont énormes de toutes les façons possibles: certaines personnes sont heureuses et d'autres souffrent beaucoup. Certains admirent la nature et sa force, ils prêtent de l'importance à la biodiversité de la terre et certains ne s'en rendent pas compte ou en ont même peur. Certains vivent dans la pauvreté et d'autres connaissent une grande prospérité. Souvent, ceci mène à de l'égoïsme et à une attitude passive envers l'injustice, mais ces différences peuvent aussi inciter les autres à agir et à changer les choses pour le bien de tous. Nous avons vu cela arriver beaucoup de fois. Très souvent, c'est l'action d'une seule personne qui fait toute la différence.” Je suis sûre: **Mon coeur me montrera le chemin!**

6.5. Après

“C'est vraiment la fin?” Mischa demande d'une voix endormie. “Je n'arrive pas à croire qu'ils ne se sont jamais revus. Et tu as dit qu'il y avait d'autres histoires?”

“Oui, Mischa, c'est la fin de ce que je sais. Bien sûr, il y a d'autres histoires aussi dans ce journal. Je ne m'en souviens pas, mais on pourrait demander à papy de lui emprunter. Je pense qu'il l'a gardé dans sa boîte à trésor.”

“Oui! Ça serait génial!”

“Donc, qu'est ce que tu as pensé de cette histoire, Mischa? Maintenant que tu as tout entendu... Tu penses que ça c'est vraiment passé?”

“Eh bien, je pense que c'est une super histoire aventureuse et j'adorerais rejoindre Nick dans son prochain voyage! Je ne sais rien de la réalité... Je pense que Nick dirait: “Pour chaque vraie question, il y a une réponse qui ne finit jamais.”

6.6. De l'auteure au lecteur:

Merci d'avoir lu "Nick et les Hommes Bleus." J'espère que vous aurez aimé cette histoire. J'aimerais beaucoup recevoir votre avis, ou peut être que vous avez vécu quelque chose et aimeriez m'en parler? Vous pouvez partager vos commentaires sur: "AVIS" sur: www.obala.world

Peut-être que vous aimeriez traduire "Nick et les Bleus" dans votre propre langue et le partager avec les autres? J'en serais ravie! Remplissez le formulaire dans "Art" sur: www.obala.world et nous vérifierons si nous pouvons le poster. Merci!

Est ce que vous avez des questions? N'hésitez pas à me poser vos questions sur:
ellen@obala.world

Je vous envoie tout mon amour, Ellen

Attention:

Copyrights texte: Ellen Obala

Copyrights illustrations: Leo Vijendran.